ZEROCALCARE

NEL NIDO DEI SERPENTI

ZEROCALCARE

NEL NIDO DEI SERPENTI

Colori di copertina e toni di grigio (da pagina 73)
Alberto Madrigal

Cover design
Officine Bolzoni

Impaginazione
Federica Zampone

Supervisione
Michele Foschini

Proofreading
Leonardo Favia, Francesco Savino
e Vanessa Nascimbene

Volume stampato in scala di grigio per gli interni e per i risguardi su carta Burgo Selena Green da 140 g/m².
Copertina stampata in quadricromia su carta Fedrigoni Symbol Freelife Matt Plus da 150 g/m².
Font del colophon: Divenire (C-A-S-T).

Stampato nel novembre 2025 presso A4 Servizi Grafici, Chivasso (TO).

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
FSC® C115584

www.zerocalcare.it

Le storie *In fondo al pozzo*, *Questa notte non sarà breve* e *Una giornata a Budapest* sono state anche raccolte nel volume *Questa notte non sarà breve*, pubblicato da Momo Edizioni nel 2024.

Via Leopardi 8 – 20123 Milano
chiedi@baopublishing.it – www.baopublishing.it
Il logo di BAO Publishing è stato creato da Cliff Chiang.
Nel nido dei serpenti è © 2025 Michele Rech.
Per l'edizione italiana: © 2025 BAO Publishing. Tutti i diritti riservati.
ISBN: 979-12-5621-243-9
PRIMA EDIZIONE

CEO Caterina Marietti **CCO** Michele Foschini
Redazione Leonardo Favia, Lorenzo Bolzoni, Francesco Savino, Sara Bottaini e Vanessa Nascimbene
Ufficio stampa Daniela Odri Mazza e Chiara Calderone **Contenuti digitali originali** Giuditta Esposti
Ufficio commerciale Alessandro Boggiani **Ufficio amministrativo** Alessandro Virgara

QUESTA È UNA STORIA COMPLICATA.

CHE COINVOLGE UNGHERESI, TEDESCHI E ITALIANI.
MA ANCHE CENTO ALTRE NAZIONALITÀ, COMUNITÀ, ORIENTAMENTI.

MA RIDUCENDOLA ALL'OSSO.

IN FONDO AL POZZO

È UNA STORIA DI NAZISTI, DI GALERA E DI RESPONSABILITÀ.

Pubblicato originariamente su *Internazionale* il 12 gennaio 2024.

PROVO A RICAPITOLARE UN ATTIMO- PER ANDARE CON ORDINE -

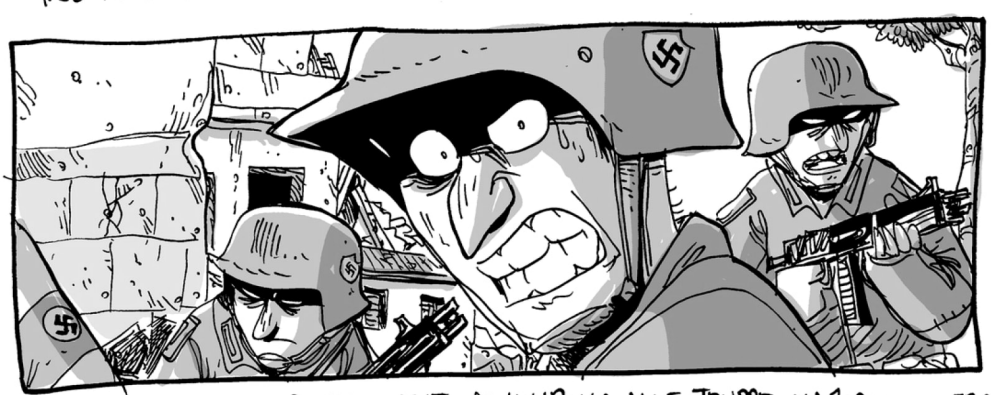
Parte 1: i nazisti.

STO A BUDAPEST, A FARE DISEGNETTI A UN FESTIVAL DI FUMETTI.

"QUEI GIORNI" SONO QUELLI INTORNO ALL'UNDICI FEBBRAIO -

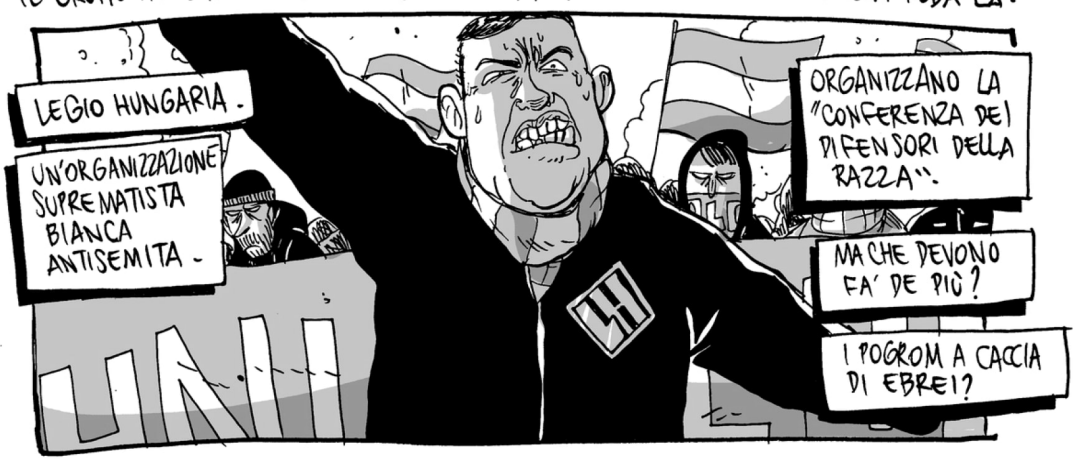
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI RADUNI DI NEONAZISTI (*) EUROPEI.

ECCO - IL GIORNO DELL'ONORE RICORDA QUANDO I SOLDATI TEDESCHI NEL 1945 PROVARONO A ROMPERE L'ASSEDIO DELL'ARMATA ROSSA -

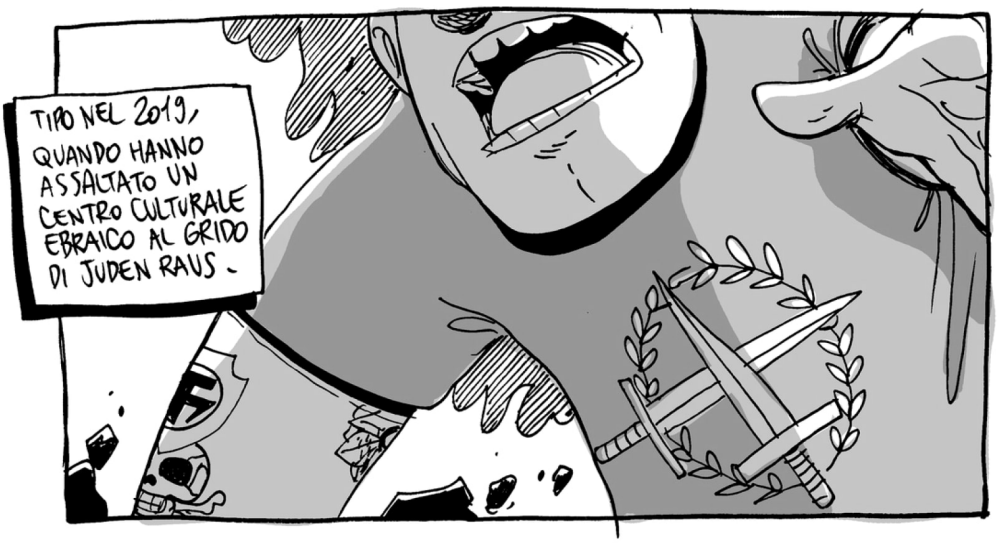


MOLTI MORIRONO - I SOPRAVVISSUTI SI UNIRONO ALLE TRUPPE NAZISTE AL FRONTE -

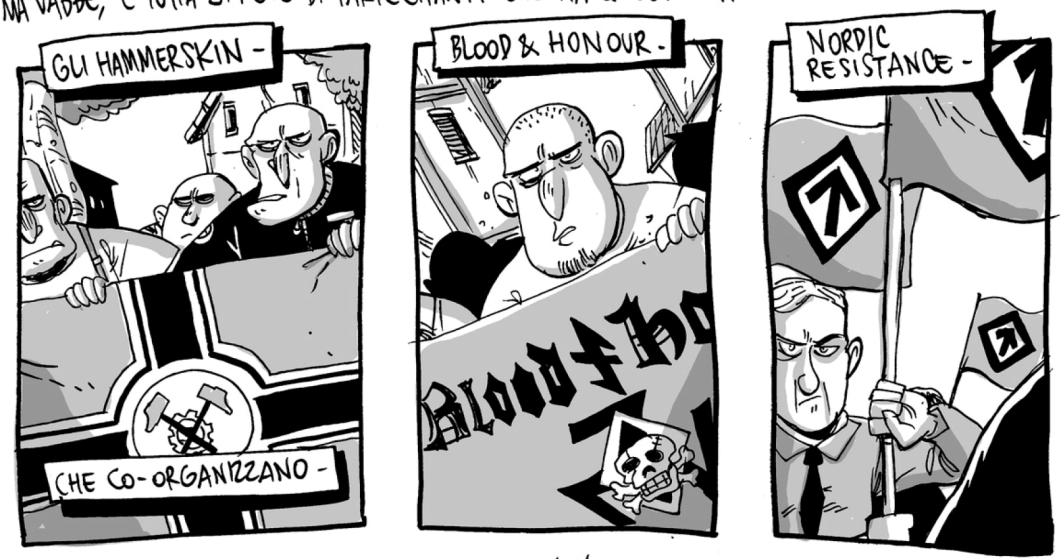
IL GRUPPO PRINCIPALE CHE ORGANIZZA LA MARCIA È LETTERALMENTE QUELLA ROBA LÀ.



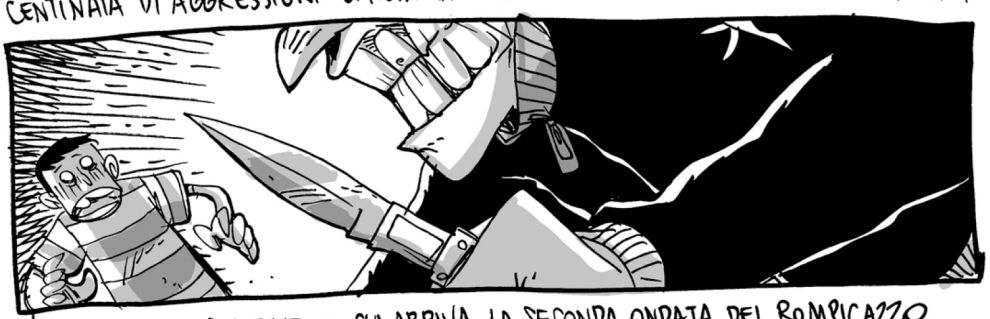
AO, FANNO PURE QUELLI.



MA VABBE', È TUTTA LA RETE DI PARTECIPANTI CHE HA QUEST'IMPRONTA -



GRUPPI ITALIANI, FRANCESI, TEDESCHI, SCANDINAVI, BALCANICI, CHE HANNO ALL'ATTIVO CENTINAIA DI AGGRESSIONI - OMICIDI TALVOLTA - CONTRO STRANIERI, OMOSESSUALI, MINORANZE -



DI SOLITO QUESTO È IL PUNTO IN CUI ARRIVA LA SECONDA ONDATA DEI ROMPICAZZO -

IL PRIMO È IL RAPPORTO AMBIGUO DI QUESTI GRUPPI COL POTERE IN UNGHERIA.

QUEST'AMBIGUITÀ ATTRAVERSA TUTTE LE ATTIVITÀ COLLATERALI AL GIORNO DELL'ONORE.

FUN FACT: L'ORGANIZZATORE È IL GENERO DEL VICEPRESIDENTE DEL PARLAMENTO, PENSA.

PER DIRE, NEGLI SCORSI ANNI CI SONO STATE DECINE DI ATTACCHI CONTRO LA COMUNITÀ ROM.

COSA DICIAMO A QUELLE FAMIGLIE?

ASCOLTO L'APPRENSIONE DI MARTINA, L'ERASMUS E INTANTO PENSO A UNA COSA.
ALL'ANOMALIA DI UN ANNO FA, IN QUEI GIORNI.
MENTRE I NEONAZISTI DI TUTTA EUROPA ARRIVAVANO A BUDAPEST...
E SE LA SENTIVANO CALLA.
(A ROMA SI DICE COSÌ, LA SFUMATURA È INTRADUCIBILE, SCUSATE.)
MENTRE LE MARTINE DICEVANO AI BEN DI RIMANERE A CASA...
PER LA PAURA CHE QUESTE TRASCURABILI IMPERFEZIONI DELLA DEMOCRAZIA POTESSERO FARE DA SPARTIACQUE NELLE LORO ESISTENZE...
MENTRE ACCADEVA TUTTO QUESTO...
IN UNO SPAZIO E IN UN TEMPO MOLTO LIMITATI...
...È SUCCESSA UNA COSA.

LA PAURA HA
CAMBIATO CAMPO.

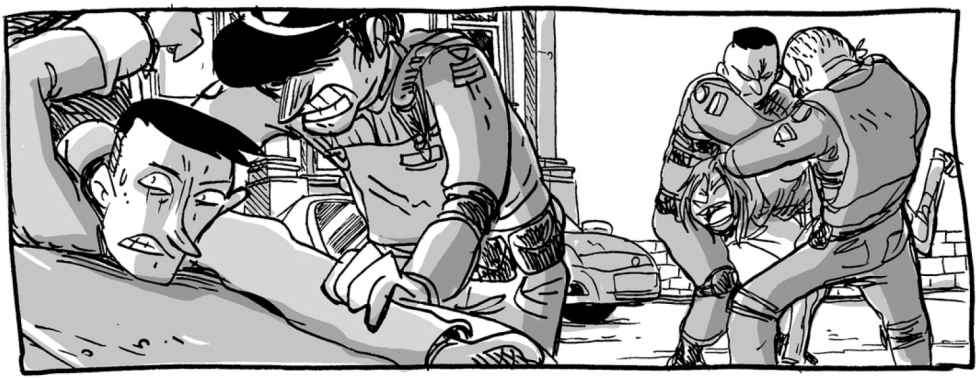
Parte 2: la galera.

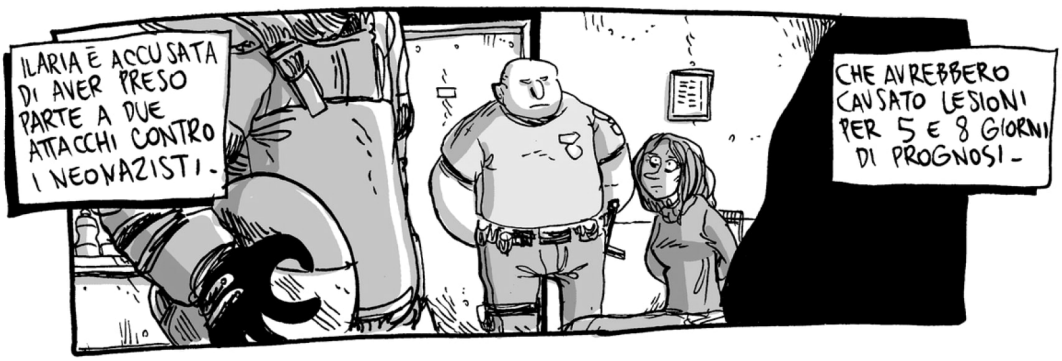
QUI DA PIÙ DI 10 MESI È DETENUTA ILARIA.

ILARIA È STATA ARRESTATA L'11 FEBBRAIO 2023.

IL GIORNO DELL'ONORE.

TIRATA GIÙ DA UN TAXI DOVE SI TROVAVA CON TOBI, UN ANTIFASCISTA TEDESCO ANCHE LUI PRESENTE ALLE CONTROMANIFESTAZIONI.

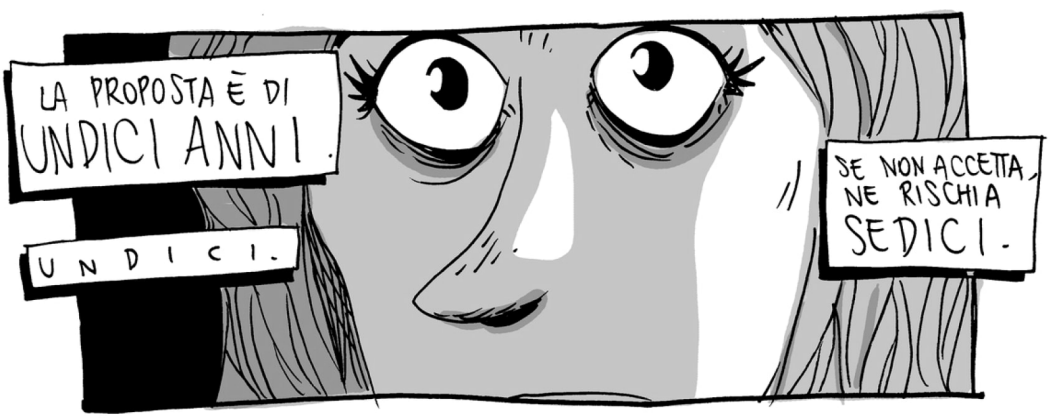




DA QUEL MOMENTO, I DUE VENGONO INGHIOTTITI DA QUEL BUCO NERO CHE È IL SISTEMA PENITENZIARIO UNGHERESE.

UN POZZO PROFONDISSIMO DOVE NESSUNO PUÒ SENTIRE LA SUA VOCE.

QUANDO FINALMENTE PUÒ SCRIVERE, LE SUE LETTERE RACCONTANO QUELLO CHE DI SOLITO LEGGIAMO DISTRATTAMENTE IN QUALCHE RAPPORTO DEGLI OSSERVATORI INTERNAZIONALI.



SEDICI ANNI IN QUEL GIRONE DELL'INFERNO.

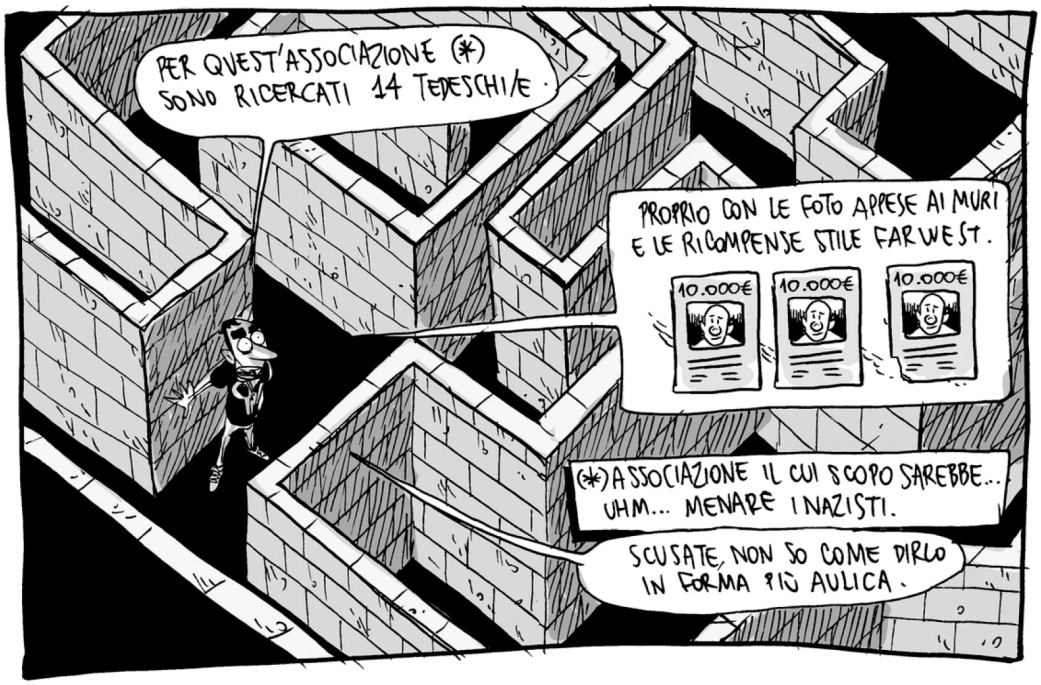
⚠ MO', MI PARE IMPORTANTE SPIEGARE PERCHÉ RISCHIA COSÌ TANTI ANNI.

COSÌ QUANDO A CENA QUALCHE VOSTRO PARENTE DICE:

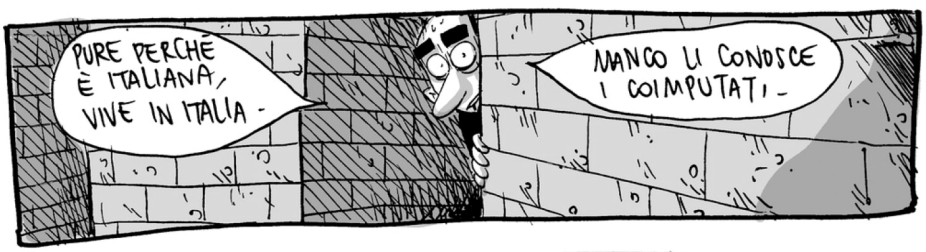
VOI POTETE RISPONDERE:

② LA SECONDA È PIÙ TORTUOSA E FARRAGINOSA.

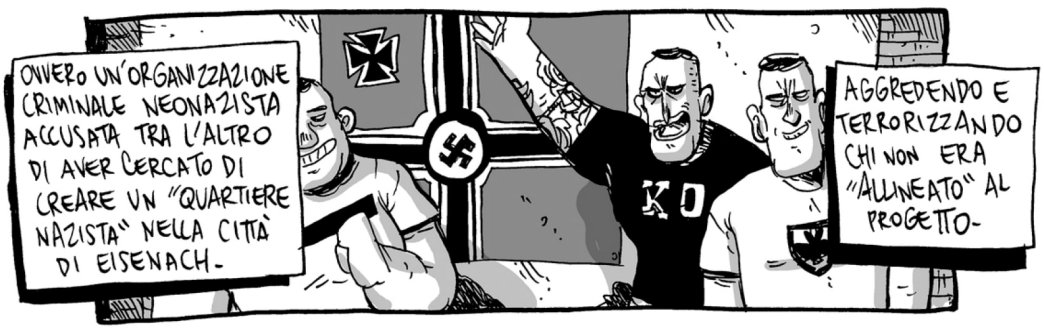
VI PREGO STATE ATTENTI PER 3 PAGINE, POI TORNA UN FUMETTO LEGGERO E D'EVASIONE



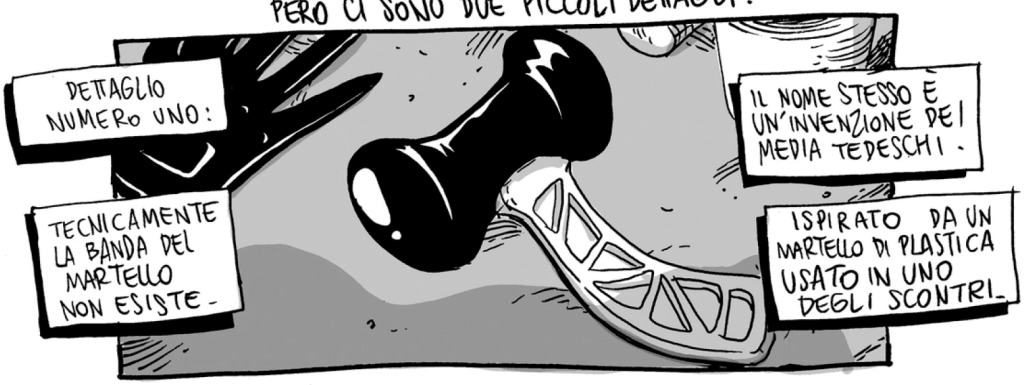
BADA CHE ILARIA PERÒ NON È ACCUSATA DI FAR PARTE DELL'ASSOCIAZIONE.



SI È CONCLUSO L'ANNO SCORSO CON PESANTI CONDANNE, GRAZIE ANCHE ALLE TESTIMONIANZE CHIAVE DI ALCUNI ADERENTI AL GRUPPO KNOCKOUT 51 -



PERÒ CI SONO DUE PICCOLI DETTAGLI:



L'ASSOCIAZIONE È UN COSTRUTTO GIUDIZIARIO CHE È SERVITO A COLPIRE PIÙ DURAMENTE GLI IMPUTATI -
E FARLI RISPONDERE DI TUTTI GLI EPISODI, ANCHE QUELLI SCOLLEGATI TRA LORO DOVE NESSUNO ERA STATO IDENTIFICATO.
E POI DETTAGLIO NUMERO DUE:
I FATTI DI BUDAPEST COMUNQUE NON C'ENTRANO UN CAZZO CON HAMMERBANDE!
IL PROCESSO A HAMMERBANDE RIGUARDAVA EPISODI DIVERSI DI OLTRE CINQUE ANNI FA.
GLI IMPUTATI DI BUDAPEST PER LA STRAGRANDE MAGGIORANZA NON HANNO ALCUN LEGAME CON NESSUNA DI QUELLE VICENDE -
IL COLLEGAMENTO È PRATICAMENTE SOLO "TEMATICO".
HAMMERBANDE
È COME SE DA ALLORA CHIUNQUE FOSSE PRESO A FARE A SCHIAFFI COI NAZISTI VENISSE BUTTATO NEL CALDERONE HAMMERBANDE.
PERCHÉ FA PIÙ SENSAZIONE -
A RENDERE TUTTO PIÙ SURREALE, QUESTO DELIRIO SI ABBATTE PURE SU UN ALTRO RAGAZZO ITALIANO, GABRIELE -
UN MILANESE DI 23 ANNI ARRESTATO IN ITALIA UN MESE FA, CON UN MANDATO DI CATTURA INTERNAZIONALE -
STESSE ACCUSE, PER GLI STESSI GIORNI -
ORA L'UNGHERIA NE PRETENDE L'ESTRADIZIONE -

LO SO CHE È TUTTO MOLTO CONTORTO.

TUTTI NEMICI PUBBLICI.

È IN QUESTO CLIMA CHE IL 29 GENNAIO INIZIERÀ IL PROCESSO.

"CHE I MOSTRI SIANO SEPOLTI IN FONDO AL POZZO".

Parte 3: la responsabilità.

QUI DI SOLITO È IL PUNTO IN CUI ARRIVA LA THIRD WAVE DEI ROMPICAZZO. SUI SOCIAL PERLOPIÙ.

UNO DI LORO SE LO SO' BEVUTO PERCHÉ SI È ATTARDATO MENTRE ARRIVAVANO LE GUARDIE.
EDDAI, SOLO UN CALCIO.
GLIEL'HANNO DATO TUTTI TRANNE ME.
MA CHE CE SO' VENUTO A FA' SENNO?!?
GLI ALTRI PIÙ SVEJI SONO SCAPPATI.

IO NON FECI DENUNCIA PERCHÉ MI SEMBRAVA UN FATTO DI COERENZA.
NON RITENGO CHE UN PROBLEMA SOCIALE SI POSSA RISOLVERE IN SEDE GIUDIZIARIA.
NO SNITCH, BRO.
NON SONO BRO, SONO TUA MADRE.
MA FAI COME CAZZO TI PARE.
LA CAPOCCIA È TUA.
SICCOME PERÒ SE LO ERANO BEVUTO IN FLAGRANTE, IL PROCESSO È ANDATO AVANTI D'UFFICIO.

PERCIÓ MI HANNO CHIAMATO COME TESTIMONE E NO COME PARTE LESA.
BOOOH.
IO NON ME RICORDO NIENTE.
MANCO SO SE È LUI.
(ERA VERO PERALTRO, PERCHÉ OLTRE AD AVERMI SPARECCHIATO I DENTI, LA MANDIBOLA E IL NASO, C'AVEVO AVUTO PURE UN TRAUMA CRANICO CON AMNESIE.)
DOPODECHÉ LO AVEVANO PRESO LE GUARDIE, QUINDI NON È CHE CI FOSSERO DUBBI, ECCO.

ALLA FINE GLI HANNO DATO SEI MESI PER LESIONI.
MO', UNO PUÒ DISSENTIRE O MENO SULLA MIA STRATEGIA PROCESSUALE...
MA I NUMERI RIMANGONO.
SEI MESI.
SEDICI ANNI.
BELLO SCARTO, EH.

E POI C'È L'ULTIMA QUESTIONE -
CHE NON VOGLIO BOLLARE COME ROMPICAZZO PERCHÉ SOLLEVA UN TEMA CHE PER ME È SERIO.
-CERTO, SPESSO LO SOLLEVA CON UN TONO DI MERDA PER CUI LI PIGLIEREI A CHIODATE-
PERÒ È UNA COSA SU CUI PURE IO MI FACCIO UN SACCO DI DOMANDE.
LA VIOLENZA E LA NON VIOLENZA.
MOLTI DICONO CIÒ:
LA VIOLENZA È SEMPRE SBAGLIATA!
SE LA PRATICHI PASSI DALLA PARTE DEL TORTO!
CHE PER CARITÀ, IN LINEA DI MASSIMA CI STA.
LA VIOLENZA CONTRO LE PERSONE È UNA COSA BRUTTA.
LO PENSANO TUTTI, A MENO CHE NON SEI UN SADICO CHE AMMAZZA I GATTINI O UN COJONE FUTURISTA.
VIVA LO SLANCIO VIRILE E VEEMENTE!
ZUNG SBEM!
CAZZOTTO SULGRUGNO
SBOM TUN-TUNG
ACCIAIO SULLE GENGIVE!
PISCIOPUPÙ
SIGNÒ PEFFAVORE...
LE SUE GOCCINE...
SENZA BABBUCCE PRENDE FREDDO.
A ME VEDERE UN PESTAGGIO FA ABBASTANZA ORRORE.
SBOM
SBEM
SPLOTCH
A PRESCINDERE DAL PESTATO.
INFATTI SPESSO SO' STATO UNO CHE S'È MESSO IN MEZZO PURE QUANDO IL PESTATO SE LE MERITAVA TUTTE.
AIO
VABBÈ, MO' BASTA, DAI.
HA CAPITO.
HAI TRASMESSO L'INFORMAZIONE.
TIPO BLUETOOTH.
SCAMBIO DI DATI QUANDO AVVICINI NOCCHE A FACCIA.
SE CONTINUI SOVRASCRIVI.

EPPURE, QUANDO SENTO LA GENTE DIRE CON SACCENZA E PRESUNZIONE:

PERCHÉ LA NON VIOLENZA È UNA POSIZIONE ETICA ALTA.

MA SE STANNO VESSANDO QUALCUN ALTRO, E TU NON SOLO NON INTERVIENI...

PER QUESTO MI SEMBRA CHE LA VERA CHIAVE PER CAPIRE 'STA VICENDA STA NEL RICONOSCERE UNA RESPONSABILITÀ.

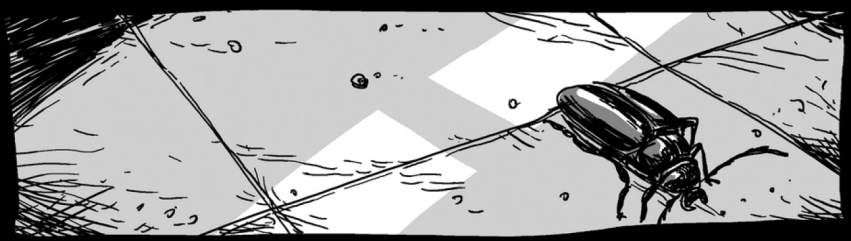
CHI HA DECISO DI FRONTEGGIARE I NAZISTI A BUDAPEST UN ANNO FA HA FATTO UNA SCELTA -

CHI BERCIA E DÀ LEZIONI DI MORALE E DI GALATEO DAL DIVANO DI CASA, CHE RESPONSABILITÀ SI È ASSUNTO?

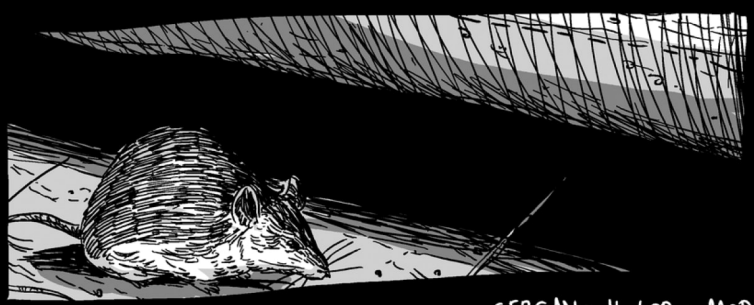
NON PENSO NEANCHE CHE IL SOLO E UNICO MODO PER STARE DALLA PARTE GIUSTA DELLA STORIA SIA COMBATTERE FISICAMENTE I NEONAZISTI.

CHI PERCEPISCE QUESTA RESPONSABILITÀ, IN QUALSIASI MODO, MERITA RISPETTO.

MERITANO RISPETTO I DUBBI E L'IRREQUIETEZZA



DI TUTTI QUELLI CHE - DI FRONTE ALL'INGIUSTIZIA -



CERCANO IL LORO MODO

DI STARE DALLA PARTE GIUSTA DELLA STORIA.

CHI INVECE SI SENTE TRANQUILLO E PIENO DI CERTEZZE...

PER ILARIA, TOBI, MAJA, GABRIELE - PER CHI STA NEL POZZO E PER CHI CONTINUA A CORRERE.

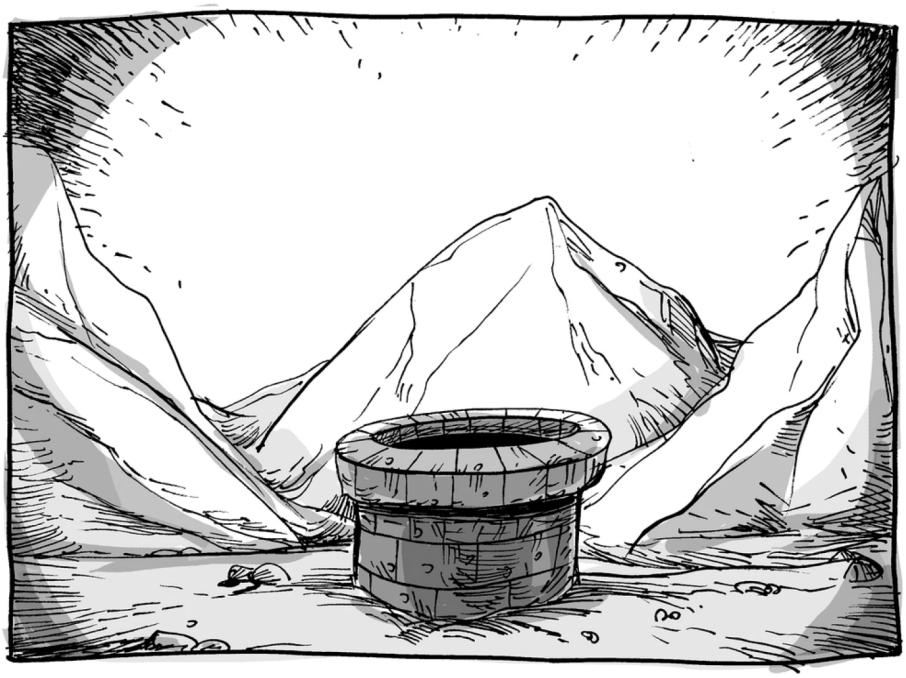
"QUESTA NOTTE NON SARÀ BREVE" È UNA RUBRICA SETTIMANALE A FUMETTI DI AGGIORNAMENTO E APPROFONDIMENTO SULLA VICENDA GIUDIZIARIA DI ILARIA SALIS E DEGLI ALTRI ANTIFASCISTI E ANTIFASCISTE A PROCESSO IN UNGHERIA.

Pubblicato originariamente su *Internazionale* dall' 8 marzo 2024.

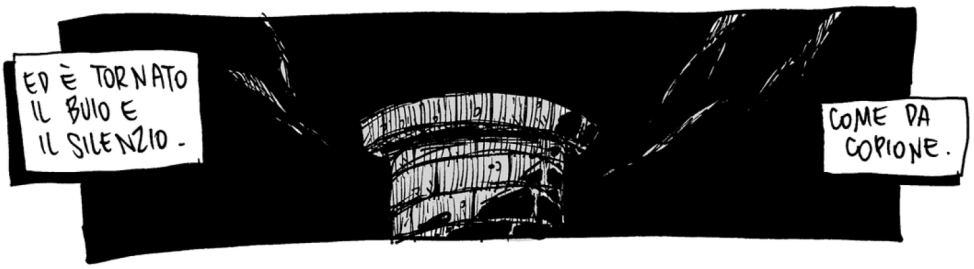
-Introduzione-

"PERCHÉ CI DEVI ANCORA ATTACCA' LA PIPPA SU 'STA STORIA?"

UN'ESPLOSIONE MEDIATICA CHE PER QUALCHE GIORNO HA ILLUMINATO IL CIELO SOPRA QUEL POZZO NERO IN CUI SI TROVANO ILARIA E I SUOI COMPUTATI.



DOPO, COME È FISIOLOGICO, TUTTO SI È RISPENTO.

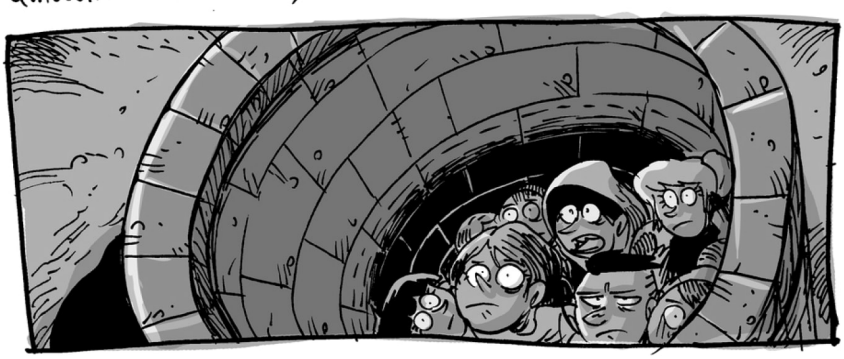


L'ENNESIMA STORIA SPOLPATA E POI SMALTITA NEL CICLO DELL'ATTENZIONE SOCIAL.

GAZA, SANREMO, GLI STUDENTI MANGANELLATI A PISA, FEDEZ E FERRAGNI.

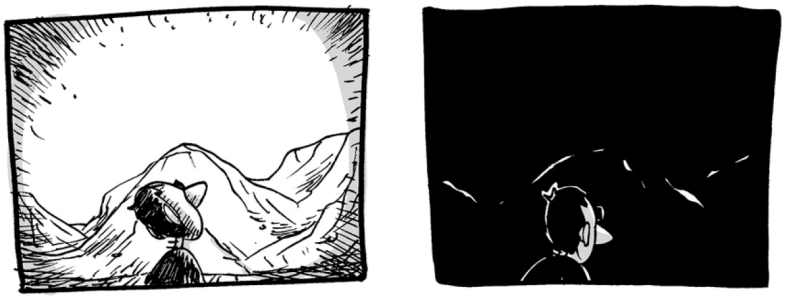
TUTTO INTERSCAMBIABILE, TUTTA LEGNA CHE ARDE VELOCE PER IL TREND TOPIC.

IL PROCESSO VA AVANTI, ILARIA È ANCORA IN GALERA, GABRIELE ASPETTA L'ESTRADIZIONE, QUALCUNO È IN CARCERE, ALTRI IN FUGA.



TUTTI RISCHIANO ANCORA DI ESSERE SEPOLTI VIVI NELLE GALERE UNGHERESI.

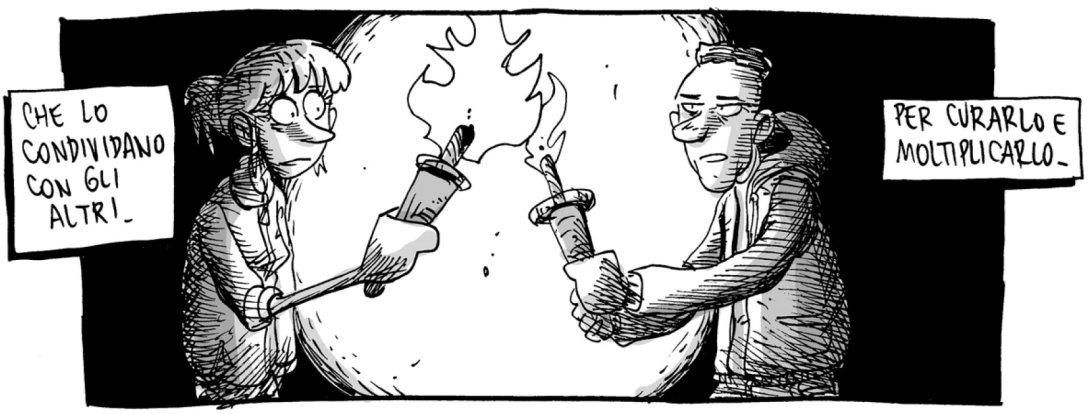
PER QUESTO NON SERVE IL BOTTO MEDIATICO CHE ILLUMINA IL CIELO A GIORNO A MEZZANOTTE PER IL BRINDISI, E POI SI SPEGNE E TUTTI A LETTO.



(DIO, FORSE CE SERVE PURE QUELLO PERCHÉ STIAMO A PEZZI, MA NON CE BASTA.)

PERÒ INVECE SERVONO COME IL PANE PERSONE CHE PROTEGGANO IL FUOCO.

ANCHE PICCOLO. ANCHE UNA FIACCOLA.
MA CHE LO TENGANO VIVO.



CI SERVONO TANTI FUOCHI CHE DURINO NEL TEMPO.

CHE CI AIUTINO A ORIENTARCI E A RICONOSCERCI NELLA NOTTE.

... NON SARÀ BREVE PER UN CAZZO.

Per contribuire alle spese legali www.produzionidalbasso.com/project/sosteniamo-ilaria

QUESTA NOTTE NON SARÀ BREVE EP. 1

CHI INQUINA IL DIBATTITO -

NELLA VICENDA DI BUDAPEST - COME IN ALTRE - IL DIBATTITO E L'INFORMAZIONE SONO INQUINATI SECONDO UNO SCHEMA PIUTTOSTO RICORRENTE.

TIPO QUANDO LA LEGA DI SALVINI HA TIRATO FUORI QUESTA DAL CILINDRO:

dell'Ue, ma non solo. Il 18 febbraio 2017, a Monza, un gazebo della Lega veniva assaltato da decine di violenti dei centri sociali, e le due ragazze presenti attaccate con insulti e sputi da un nutrito gruppo di facinorosi. Per quei fatti Ilaria Salis è finita a processo, riconosciuta dalle militanti della Lega".

COME DEFINIRE QUESTA SE NON UNA CAZZATA IN MALAFEDE?

ILARIA SALIS NON SOLO È STATA ASSOLTA, MA È STATA RICONOSCIUTA COME UNA DELLE PERSONE CHE HANNO DISTESO LA SITUAZIONE E EVITATO IL MARACANÀ.

LA SENTENZA

Salis Ilaria metteva il braccio dietro la schiena ad un giovane che aveva appena buttato a terra la bandiera leghista, come ad invitarlo a proseguire nel corteo;

gli imputati vanno assolti con la formula in dispositivo.

È UNA COSA CHE HANNO FATTO ANCHE I GIORNALI. PER ESEMPIO È GIRATA TANTISSIMO LA FOTO DI QUESTO NEONAZISTA CONCIATO MALE.

ORA PER CARITÀ. A QUESTO QUALCUNO GLI HA MENATO, EH.

"IL GIORNALE" LO DESCRIVE COSÌ.

Cronaca internazionale

"Io, quasi ucciso dagli anarchici perché di destra"

lavora per una compagnia di sicurezza, milita in una formazione della destra ungherese, suona in un gruppo musicale «skin-head» e fino ad un anno fa era conosciuto soltanto per aver partecipato a dei concerti organizzati dalla sua formazione politica. Dai primi di febbraio dello scorso anno il suo volto tumefatto è

POTEVA SUCCEDERE A QUALSIASI IGNARO MUSICISTA DI DESTRA.

PRATICAMENTE È UN CASO SE NON HANNO MENATO A RITA PAVONE.

CERTO, A PARTE "IL MANIFESTO" NESSUN GIORNALE SI È AFFRETTATO A PUBBLICARE COSA CANTAVA L.D. NELLE SUE CANZONI

Bambini carbonizzati e puttane ebree torturate,
La vista è bella, il mio cuore è pieno di calore.
Non importa quanto piangi, bastardo ebreo, morirai comunque,
il crematorio consumerà il tuo corpo immondo.

Le caldaie bruciano, i camini fumano,
cadono ebrei, donne e bambini.
Filo spinato e campo minato, da qui non puoi scappare,
l'unica via per la libertà è attraverso il camino.
Il mucchio di cadaveri arriva fino al cielo,
non si vede più un ebreo vivo.

È OGGETTIVAMENTE UNA CURIOSA DIMENTICANZA IN UN MOMENTO STORICO IN CUI SE DICI CHE NON VA BENE AMMAZZARE TRENTAMILA PALESTINESI TI DANNO DELL'ANTISEMITA.

ECCO, DICIAMO CHE SE UNO DOVESSE USARE IL METRO DELLA CONTROPARTE...

(QUESTO, PER CAPIRCI.)

...e non dite che la Salis non se la sia cercata....

Salis se l'è cercata ed ha trovato! E ci mancherebbe!

compagno fallito? La Salis se l'è cercata. Non è Giovanna d'A

Salis è diverso perché la signora se l'è cercata

COSÌ OGNUNO SI PUÒ ASSUMERE LA RESPONSABILITÀ DEL CAMPO CHE HA SCELTO.

FINE DELLA PRIMA PUNTATA.

QUESTA NOTTE NON SARÀ BREVE.

PILLOLE DI AGGIORNAMENTO SETTIMANALE A FUMETTI SUL PROCESSO A ILARIA SALIS E AGLI ALTRI ANTIFASCISTI/E A BUDAPEST.

EP. 02: LE ALTRE AGGRESSIONI

QUESTO NON È UN AGGIORNAMENTO, È IL RACCONTO DI UN FATTO DI CUI QUASI NON SI È PARLATO, CHE PERÒ COMPLETA IL RACCONTO DI QUEI GIORNI A BUDAPEST UN ANNO FA.

TIÈ. ARTICOLO DI UN ANNO FA.

(...) picchiati dei passanti in piazza Szell Kalman nel pomeriggio di sabato, presumibilmente in risposta ad un attacco di antifascisti nel giorno precendente.

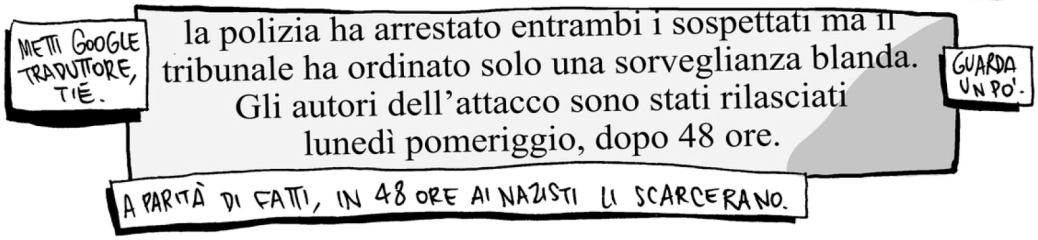
STESSE MODALITÀ.

I GIORNI DOPO L'AGGRESSIONE DI CUI È ACCUSATA ILARIA SALIS.

gruppo di 8-10 persone ha attaccato la comitiva co da uomini e donne (...) uno ha riportato la rottura naso e dello zigomo, un altro una contusione cranica con commozione cerebrale. La polizia ha arrestato due uomini sulla scena del crimine

RUOLI INVERTITI.

(HTTP://HVG.HU/ITHON/20230215_KITORES_NAP_GARAZDASAG)



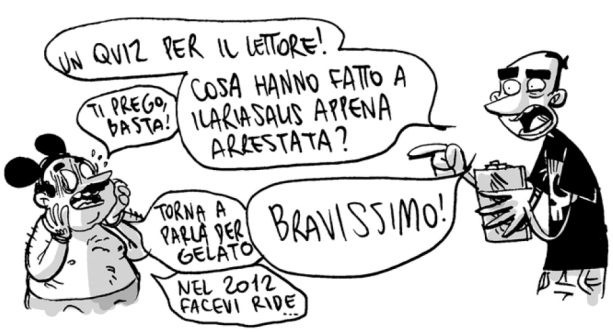
ORA - QUANTEVVEROIDDIO IO NON VOGLIO CHE 'STO FUMETTO SIA USATO DA QUALCUNO PER DIRE:

FINE DELLA SECONDA PUNTATA.

QUESTA NOTTE NON SARÀ BREVE.

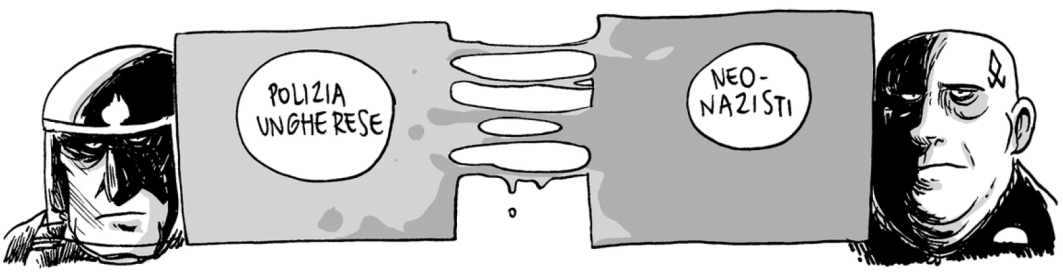
PILLOLE DI AGGIORNAMENTO SETTIMANALE A FUMETTI SUL PROCESSO A ILARIA SALIS E AGLI ALTRI ANTIFASCISTI/E A BUDAPEST.

EP. 03: LA FOTO SEGNALETICA.



E DOV'È FINITA QUELLA FOTO POCHE ORE DOPO?

CIÒ CI INDICA UNA CERTA PERMEABILITÀ RECIPROCA TRA QUESTI DUE INSIEMI:



ECCO.

IL 28 MARZO SARÀ UNA GIORNATA MOLTO IMPORTANTE.

* CI SARÀ UNA NUOVA UDIENZA DEL PROCESSO A BUDAPEST.
* E UN GIUDICE ITALIANO DECIDERÀ SE ESTRADARE O MENO GABRIELE.

FINE DELLA TERZA PUNTATA.

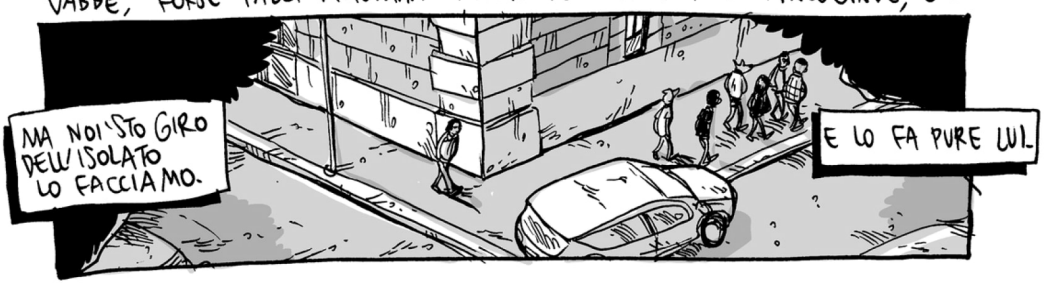
QUESTA NOTTE NON SARÀ BREVE.

PILLOLE DI AGGIORNAMENTO SETTIMANALE A FUMETTI SUL PROCESSO A ILARIA SALIS E AGLI ALTRI ANTIFASCISTI/E A BUDAPEST.

INTERLUDIO

Budapest. 27 Marzo. Ore 23:30.

VABBE', FORSE PAZZI MITOMANI PARANOICI LO SIAMO APRESCINDE, EH -



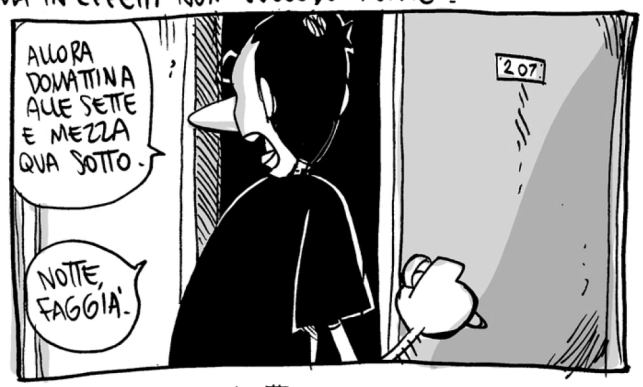
È TUTTA LA SERA CHE CI SEGUONO. UN PAIO DI VOLTE SI SONO DATI IL CAMBIO.

OH, NON È INUSUALE ESSERE ATTENZIONATI IN UNA SITUAZIONE COSÌ - CI STA - PURE SE QUESTA È UN'ATTENZIONE MOLTO PRESSANTE.

PENSO SEMPRE CHE PUÒ ANDARE A FINIRE IN UN MODO SOLO.

(E QUA COMUNQUE NON STAMO A CELESTOPOLI.)

MA IN EFFETTI NON SUCCEDE NIENTE.

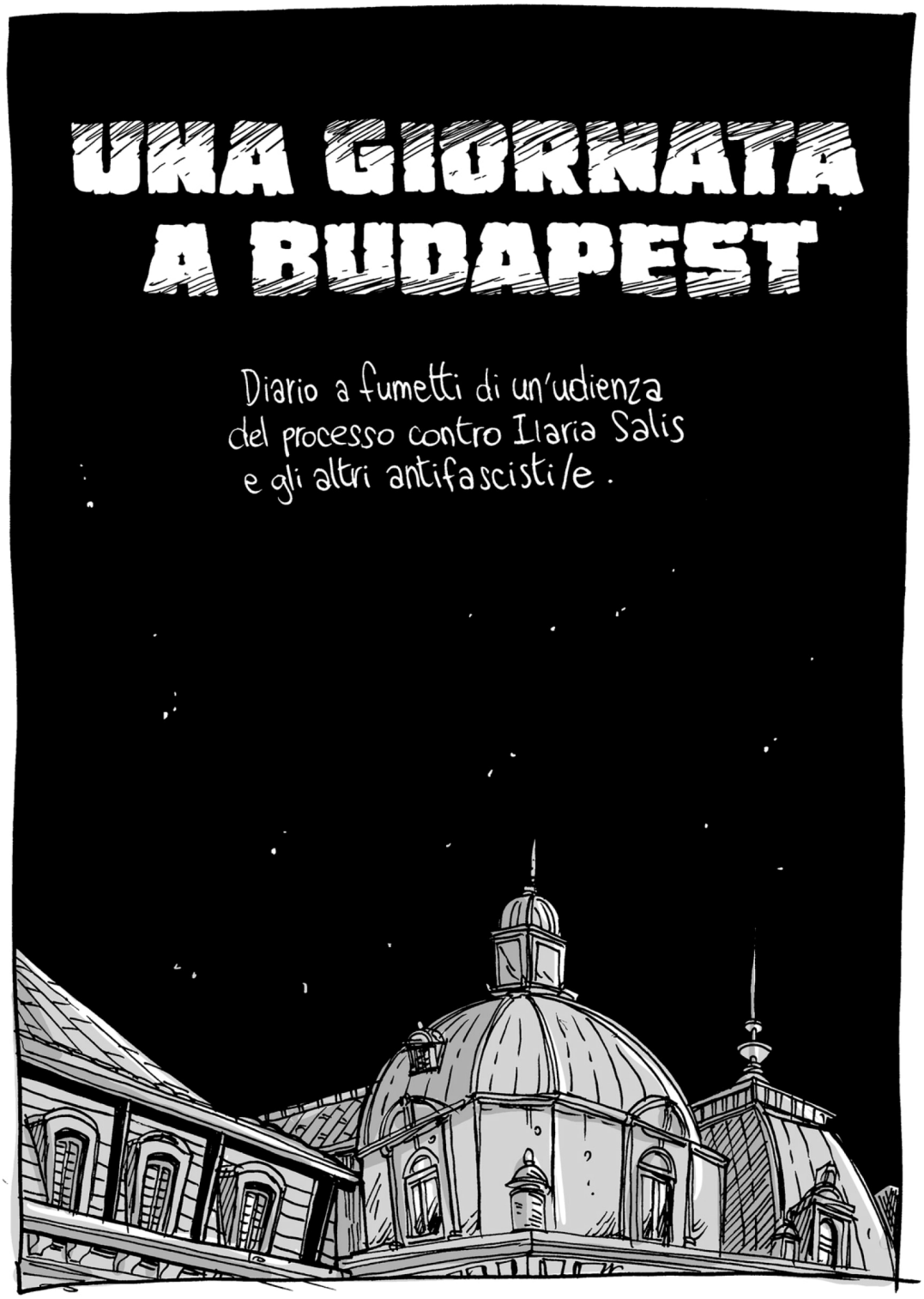


(ULTIMO CONTROLLO, VA'.)

MI METTO A LETTO.

NIENTE.

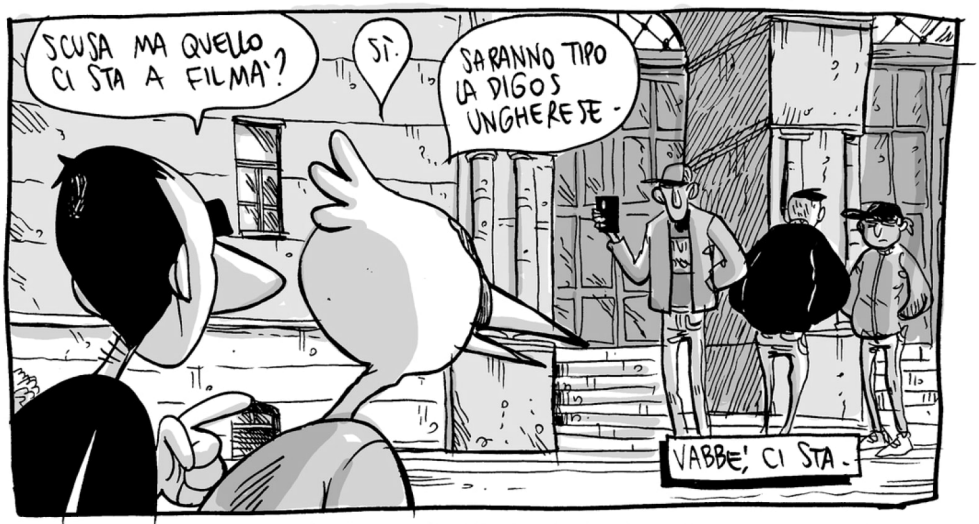
DORMI CHE DEVI STA' LUCIDO DOMANI.
SENNÒ CHE CAZZO CI SEI VENUTO A FA'?



Pubblicato originariamente su *Internazionale* il 5 aprile 2024.

28 Marzo. ore 8:00.

ZERO POLIZIA. NO ASPE'. ZERO POLIZIA IN DIVISA.



E QUELLI CHI SO'?
BOH.
SARÀ LA TV UNGHERESE.
MADONNA REGÀ SE LEVAMO DA DAVANTI AI GIORNALISTI?
SÌ, VA'.
IO NON VOGLIO MANCO DIRE CHE STO QUA FINCHÈ NON ESCE IL FUMETTO.
BASSO PROFILO, REGÀ.
I NINJA DI BUDAPEST.
I FANTASMI DEL TRIBUNALE.
(SÌ, QUI È QUANDO SI SCAVALLA DA "TENERO INGENUO" A "POVERO COGLIONE".)
PASSEREMO SENZ'ALTRO INOSSERVATI.
LA VOLPE DEL DANUBIO.
COSA PUÒ ANDARE STORTO.
È SOLO IL PROCESSO PIÙ MEDIATICO DEL DECENNIO.
INTANTO ARRIVA UN ALTRO RAGAZZO.
HA UNA SCIARPA SULLA BOCCA PERCHÈ SO' LE 8 E FA FREDDO.
IL TIPO DI PRIMA - IL DIGOS UNGHERESE - GLI VA SOTTO.
?
(*) BOH, GLI AVRÀ DETTO ABBASSA 'STA SCIARPA CHE TI DEVO RIPRENDE'.
CAZZO NE SO, VADO A LOGICA.
MACHECCAZZO VUOI.
VISIO
HORST
A QUEL PUNTO MI ACCORGO DI UNA COSA.

-PER CHI GIUSTAMENTE NON LO SA, TRATTASI DI UNA MARCA VIETATA IN MOLTE ZONE DELLA GERMANIA, CHE USA SIMBOLI PROPRI DEL TERZO REICH, ED È VESTITA DAI NEONAZISTI DI MEZZA EUROPA.

GIUSTAMENTE SE NON AVEVANO IL BORSELLO NON POTEVANO ESSE' GUARDIE - REGOLA DI STILE.

PERÒ GIURO CHE NON ERO L'UNICO TORDELLONE -

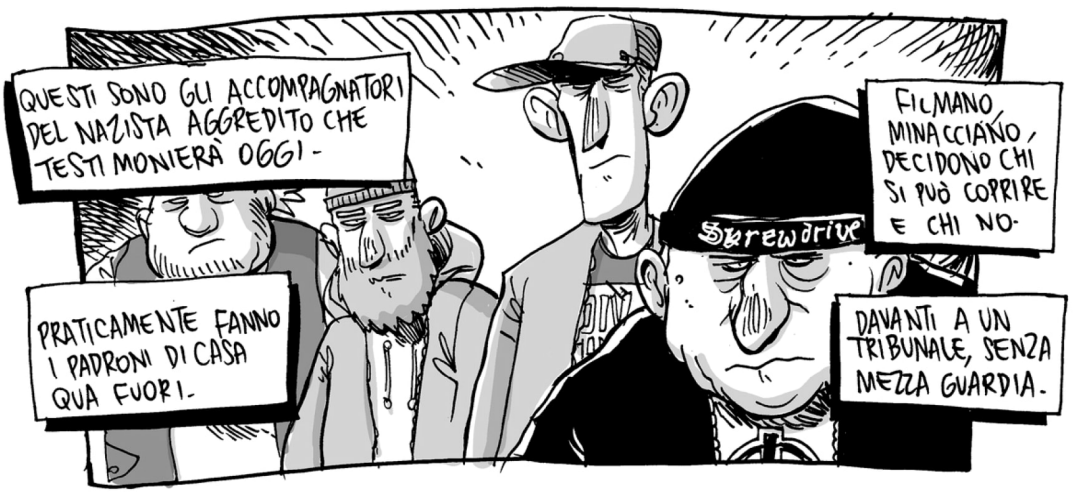
ALLEGO RAPPRESENTAZIONE DI QUESTA SCENA DOPO 5 SECONDI SE FOSSIMO IN ITALIA.

CERTO, TRA MEZZORA QUA INIZIA UN PROCESSO IN CUI CHIEDONO VENT'ANNI DI GALERA PER CINQUE GIORNI DI PROGNOSI.

L'INIZIO DELLA FILA SMORZA LE TENSIONI.

NOTA: SICCOME I GIORNALI HANNO RIPORTATO L'ACCADUTO CON TONI PIAGNONI, VORREI SPECIFICARE QUAL È L'ASPETTO PER ME SIGNIFICATIVO:

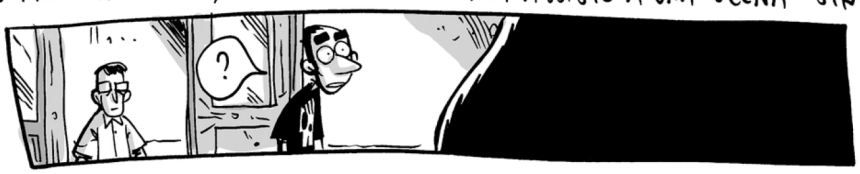
PERÒ QUESTA È LA RAPPRESENTAZIONE PLASTICA DI QUANDO DICIAMO CHE LÌ NON CI SONO LE CONDIZIONI PER UN PROCESSO DEMOCRATICO.



POI TI CHIEDI "COM'È CHE LA FOTO SEGNALETICA DI ILARIA È FINITA IN MANO AI NAZI?"

CHE PROCESSO GIUSTO SI PUÒ AVERE IN QUESTE CONDIZIONI?

QUANDO RIESCO A ENTRARE, SUBITO FUORI DALL'AULA ASSISTO A UNA SCENA STRANA.



CI SONO STI DUE DELL'ANTITERRORISMO CHE STANNO TIPO IN POSA, IN UN ANGOLO.

MEZZO U DISPREZZO.
MA CHE CAZZO FATE LE FOTO A 'STI DUE?
PARE CHE NON AVETE MAI VISTO 'NA GUARDIA.
POI COSÌ IN POSA DA BIG JIM.
BAH.
MI RIMETTO A ASPETTÀ GIOCANDO A SNAKE.
QUANTO SO' MILLENNIAL.
POI PERÒ PENSO:
SAI CHE È?
MAGARI UNA FOTO MI TORNA UTILE PURE A ME.
PER DISEGNARLI DOPO.
POI SO' L'UNICO SENZA.
L'UNICO STRONZO.
PIGLIO E GLI FACCIO 'STE DIECI FOTO CONSECUTIVE.
SVOGLIATO.
PROPRIO TIPO "FAMME LEVÀ 'STA PRATICA".
CLIC CLIC CLIC CLIC
3:4
FOTO
(SE SENTE PROPRIO 'STO CAZZO.)
BAH.
ME RIMETTO A GIOCÀ A SNAKE.
FORTNITE CHITTESENCULA.
OH, MA C'HA ANCORA LE CATENE.
SÌ SÌ.
ECCO IL GUINZAGLIO.
HAI FATTO LA FOTO?
MI VIENE UN DUBBIO.

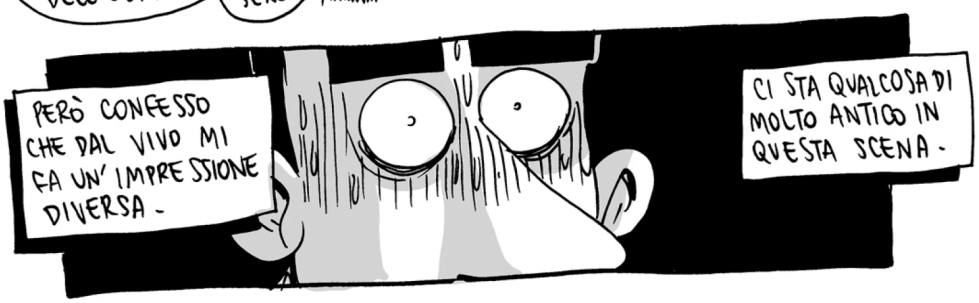
CAPISCO CHE LA GENTE NON STAVA A FA' LE FOTO A 'STI DUE IN POSA.

MADONNA, ILÀ - SE MAI LEGGERAI STO FUMETTO GIURO CHE IO CO' QUELLA FACCIA DA CAZZO ANNOIATA STAVO A FOTOGRAFA' LE GUARDIE, NO TE -

CAMPIONE.

ALLA FINE ILARIA ENTRA IN AULA -

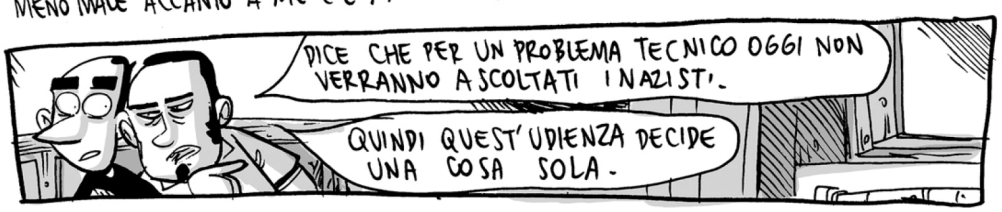
AO, FAMO A CAPISSE: IO È DAL GIORNO 1 CHE PENSO:



QUALCOSA CHE RIGUARDA L'ESPOSIZIONE DEL CORPO DEL NEMICO, CONDOTTO IN CEPPI DAVANTI A TUTTI COME UN TROFEO DI CACCIA.

VABBE', INIZIA L'UDIENZA.

MENO MALE ACCANTO A ME C'È A. CHE CAPISCE L'UNGHERESE E MI DÀ UNA MANO.



SE CONCEDERE O MENO I DOMICILIARI A ILARIA SALIS.

INFATTI È SU QUESTO CHE SI CONCENTRA L'AVVOCATO.

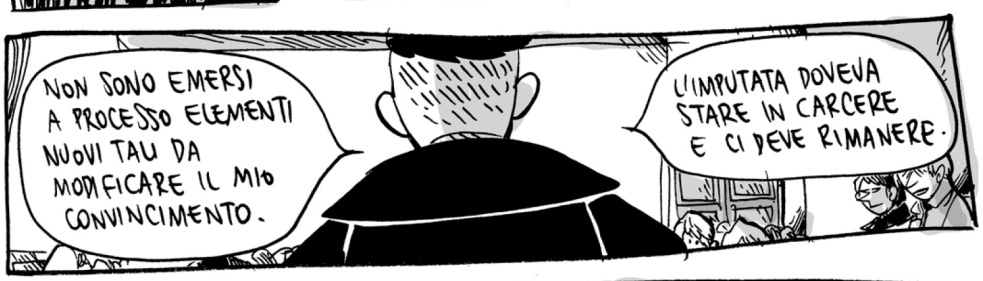
PARLA UN BOTTO.

MA UN BOTTO PROPRIO EH, PIÙ DI UN'ORA.

MI PARE TUTTO CRISTALLINO E INECCEPIBILE.
POI VABBE' IO SO' BABBASONE. VEDIAMO CHE DICE IL GIUDICE.

E INVECE. MANCO FA FINTA DI ENTRA' IN CAMERA DI CONSIGLIO. COSÌ. SECCO.

GELO IN AULA. UNA SPECIE DI ONDA TRAVOLGE I CORPI, CHE SI AFFLOSCIANO.



A QUEL PUNTO C'È UN ATTIMO IN CUI IL TEMPO SI SOSPENDE.

È IL MOMENTO IN CUI TU PRENDI CONSAPEVOLEZZA.

FUORI DAL TRIBUNALE IL COLPO D'OCCHIO È STRANO.

C'È QUALCHE AMICO DI ILARIA, QUALCHE SUO COMPAGNO, QUALCUNO DEL COMITATO.

GENTE ARRIVATA FINO A QUI DA TUTTA ITALIA, DI ESPERIENZE POLITICHE DIVERSE TRA LORO. A VOLTE ANCHE IN CONTRASTO.

E ALTRE CHE CONOSCEVO DA UNA VITA E CHE NON PENSAVO MAI DI RIVEDERE FUORI DA UN TRIBUNALE UNGHERESE.

HANNO UNA COSA IN COMUNE.

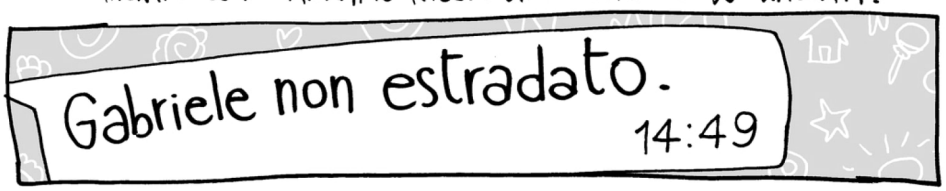
È UNA COSA CHE NON C'HA CHIUNQUE. CI STA. È LEGITTIMO.

È LA COSA DI CHI - ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA - SI È ASSUNTO UN RISCHIO E UNA RESPONSABILITÀ. ANCHE DI FRONTE ALLA PAURA.

MAGARI HA FATTO SCELTE COMPLETAMENTE DIVERSE, MA RICONOSCE CHI HA SFIDATO QUELLA PAURA O QUELL'INDIFFERENZA.

E NON HA BISOGNO DI SAPERE SE È COLPEVOLE O INNOCENTE.

MENTRE CE NE ANDIAMO RICEVO UN MESSAGGIO SU WAZZAPP.



QUESTA È UNA BELLA NOTIZIA. LA PRIMA DEL GIORNO.

Sia per le condizioni inumane del carcere s
per la mancata proporzionalità della pen

QUESTO RENDE ANCORA PIÙ ASSURDO IL PENSIERO CHE ILARIA, INVECE, SOLO PERCHÉ SI TROVA DALL'ALTRO LATO DI UN CONFINE...

...RIMANE LÌ AD ASPETTARE UNA SENTENZA CHE POTREBBE SEPPELLIRLA IN GALERA PER VENT'ANNI.

IN AEREO RIGUARDO QUELLA FRASE DI WU MING VISTA IERI SERA -

ADESSO POSSO METTERLA IN CHIARO, TANTO È ANDATA COME È ANDATA.

È UNA FRASE DOLOROSA E AMARA. È UNA SCONFITTA.

PERÒ AGGIUNGEVA "FINCHÉ LA MAREA NON MONTERÀ UN'ALTRA VOLTA".

AH. BREVE INCISO SU QUEST'OBIEZIONE LETTA IN RETE:

Quest'attenzione mediatica non aiuta Ilaria, trasforma il suo in un caso politico e fa sì che il governo ungherese si impunti. Sarebbe meglio il silenzio.

Bignamino per rispondere a 'sta stronzata ricorrente.

- IL CASO È GIÀ POLITICO. NON ERA UNA RISSA PER UN PARCHEGGIO. GIORNALI E GOVERNO UNGHERESE L'HANNO TRATTATO COME CASO POLITICO DAL GIORNO UNO.
- E NEL SILENZIO C'È STATO PER I PRIMI UNDICI MESI: LE HANNO PROPOSTO UN PATTEGGIAMENTO PER UNDICI ANNI DI GALERA. CHAPEAU. GRANDE RISULTATO. VIVA IL SILENZIO.
- (OLTRE ALLA COMPONENTE PSICOLOGICA: FORSE NON AVETE CHIARO CHE SIGNIFICA SENTIRSI ABBANDONATI IN GALERA SENZA PERCEPIRE ALCUN INTERESSE DA FUORI.)

STOP. È O IGNORANZA O DISONESTÀ, QUINDI PASSIAMO OLTRE.

IO NON SO UN CAZZO, EH.

MA CHI NON RIESCE A STARE IN PACE DI FRONTE A QUEL POZZO C'HA QUESTE DOMANDE DAVANTI –

E NON PUÒ RASSEGNARSI AL SILENZIO O ALLE RISPOSTE PIGRE.

TOCCHEREBBE PURE A CHI STA FUORI PROVARE A ESSERE ALL'ALTEZZA DELLA STORIA.

LA PROSSIMA UDIENZA DEL PROCESSO SI TERRÀ IL 24 MAGGIO.

Per contribuire alle spese legali www.produzionidalbasso.com/project/sosteniamo-ilaria

COS'È SUCCESSO DOPO?

Alla fine di questo fumetto piagnucolavo perché mi pareva che non ci fosse nessuna possibilità di incidere sulla realtà.

Invece mi sbagliavo. Un movimento d'opinione trasversale ha convinto la politica a farsi carico di questa istanza: Ilaria è stata candidata al Parlamento Europeo, eletta con oltre 170.000 voti il 10 giugno 2024, e quindi scarcerata grazie alla legge sull'immunità.

L'Ungheria ha provato a riprendersela chiedendo la revoca dell'immunità, ma il Parlamento Europeo l'ha salvata per un voto. Ilaria continua a chiedere di essere processata in Italia.

Delle sue vicende da parlamentare non parlo manco se puntate un fucile in faccia a mia madre, perché nella vita mi sono dato solo 3 cazzo di regole che vorrei continuare a rispettare.

Cosa possiamo imparare da questa vicenda?

DA DOVE SI COMINCIA A RACCONTARE LA STORIA DI MAJA T. ?

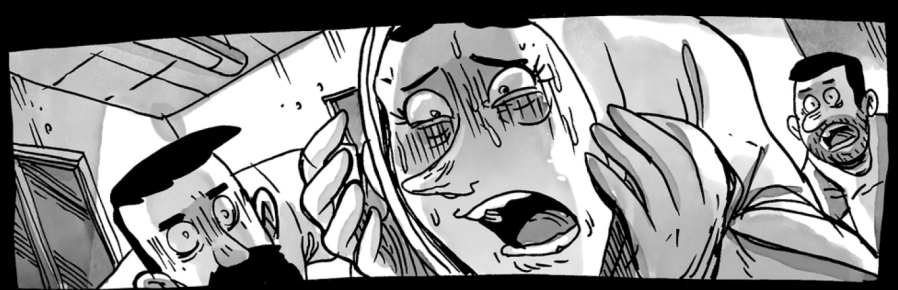
ASPE'. PRIMA. MOLTO PRIMA.

TIPO?

NORIMBERGA - 9 SETTEMBRE 2000 -

IL 9 SETTEMBRE 2000 LA VITA DIGNITOSA DI ENVER ŞIMŞEK TERMINA-

NESSUNA FIRMA- NESSUNA RIVENDICAZIONE -



LA POLIZIA INDAGHERÀ SULLA FAMIGLIA- SUI SUOI AMICI-

IN QUEGLI STESSI MESI, A JENA, VENIVA AL MONDO MAJA T...
SÌ, MAJA.
COME L'APEMAIA.
UHM.
È UNA STORIA ORRENDA.
MA NON VEDO BENISSIMO IL NESSO...

NEL NIDO DEI SERPENTI
CHE NESSO?
TRA L'OMICIDIO E MAJA T.

STO A JENA. TURINGIA - EX GERMANIA EST.

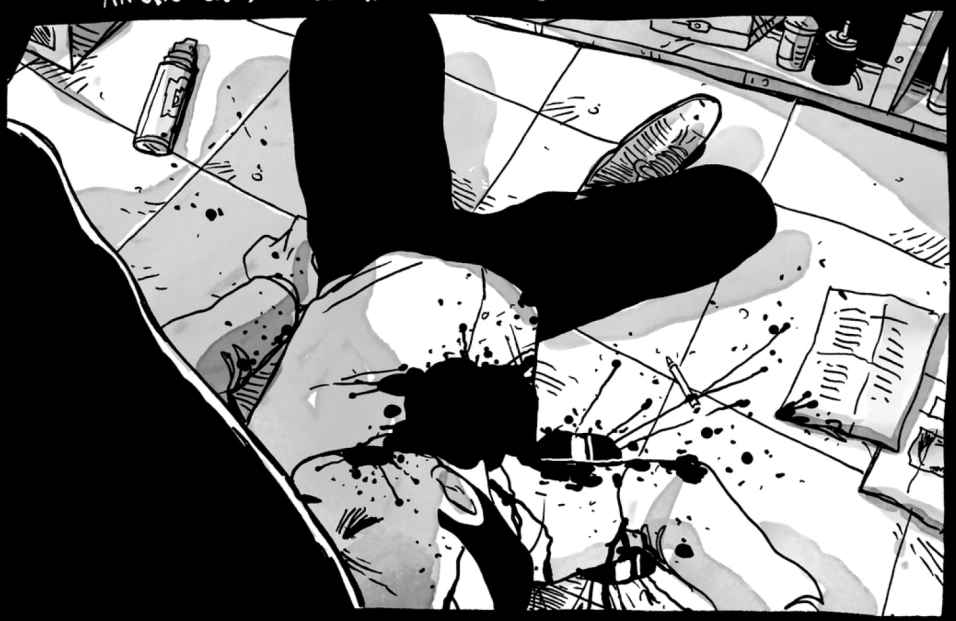
NON SO PERCHÉ HO PENSATO CHE PER SCRIVERE LA STORIA DI MAJA T. DOVEVO PER FORZA VENIRE QUI.

ANCORA NORIMBERGA. UN ANNO DOPO. 13 GIUGNO 2001.

IL 13 GIUGNO 2001 LA SUA VITA FINISCE.

UN COLPO ALLA TESTA. CESKA 83. LA STESSA ARMA.

ANCHE QUI, NESSUNA RIVENDICAZIONE -



ANCHE QUI, LA POLIZIA INDAGA SUI SUOI CARI - SULLA RETE INTORNO A LUI - SULLA COMUNITÀ TURCA -

NEGLI ANNI SUCCESSIVI VENGONO UCCISE ALTRE OTTO PERSONE.

ESISTENZE DISTINTE, CHE NON SI SONO MAI INCONTRATE.

CITTÀ DIVERSE.

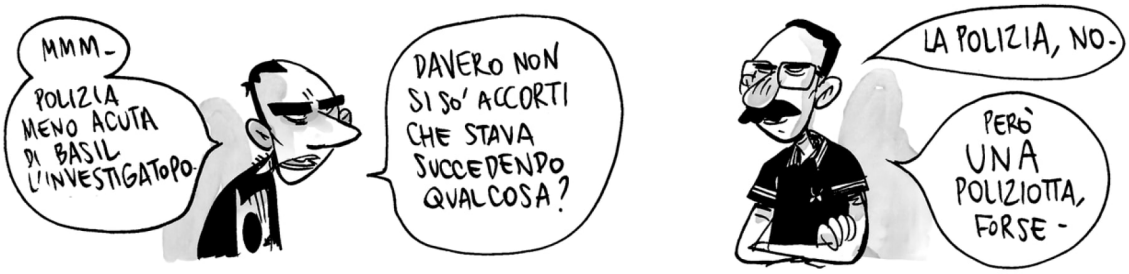
TUTTI IMMIGRATI.

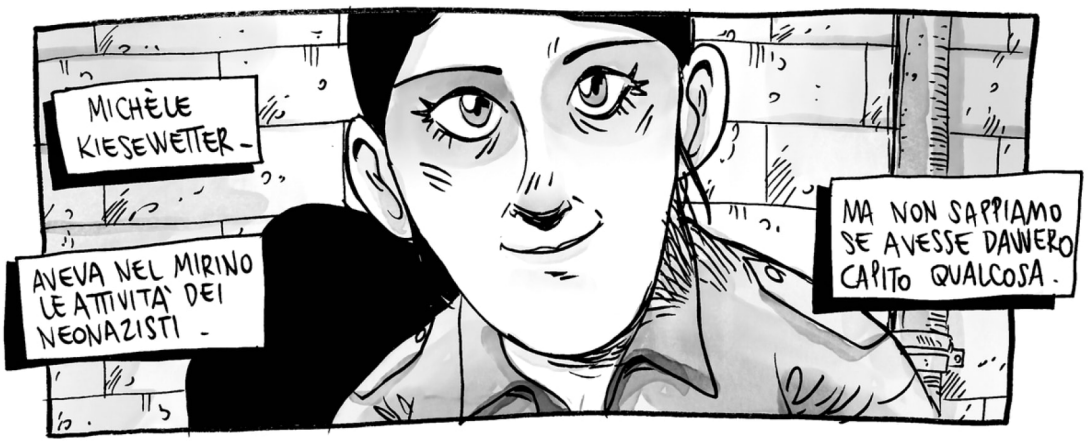
E TUTTI CON LA STESSA ARMA.

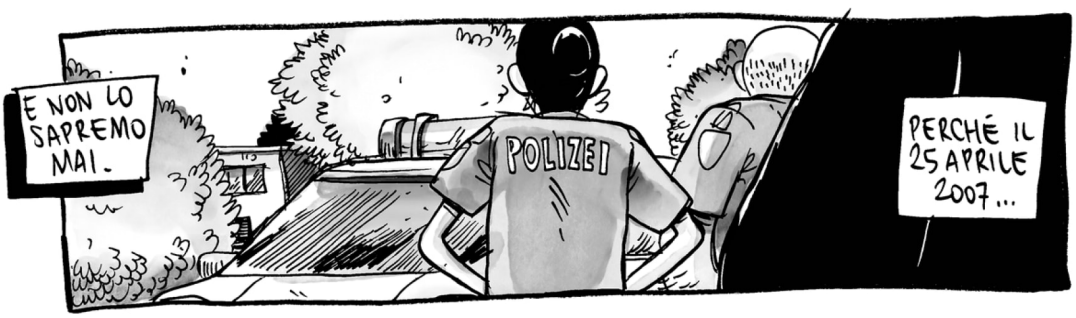
LA POLIZIA SCAVA NEI LORO AFFETTI.
NELLE VITE DI PADRI, MADRI, MOGLI, FIGLI.

CHE SOGNAVANO LA NORMALITÀ.

E CHE ALL'IMPROVVISO





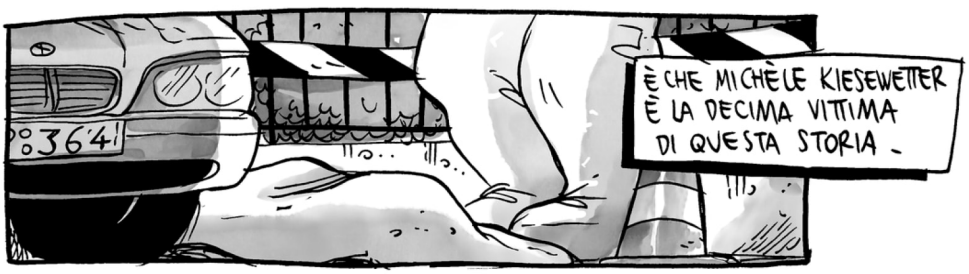


... MICHÈLE KIESEWETTER VIENE GIUSTIZIATA A 23 ANNI CON UN COLPO ALLE SPALLE.

MA SONO SEMPRE GLI STESSI ASSASSINI..?
PERCHÉ UNA POLIZIOTTA..?
CHE C'ENTRA..?
SECONDO I GIUDICI, PER RUBARLE LE ARMI -
ARMI DI CUI NON AVEVANO BISOGNO -
PERÒ È UNA STORIA STRANA -
PIENA DI COINCIDENZE -
E CON UN FATTO INQUIETANTE
TIPO?

BE', IL DIRETTO SUPERIORE DI MICHÈLE... E UN COLLEGA CON CUI LAVORAVA...
ERANO MEMBRI DEL KU KLUX KLAN -
LA SUA BRANCA TEDESCA -
PARTECIPANTI ATTIVI DEL NETWORK SUPREMATISTA INTERNAZIONALE.
POLIZEI

CHE SUPERVISIONAVANO IL LAVORO DI UN'AGENTE CHE ATTENZIONAVA I NEONAZISTI -
LO SO, PUÒ VOLER DIRE TUTTO O NIENTE -
SONO SOLO ALTRE DOMANDE -
TRA LE TANTE DI UN'INDAGINE CHE È RIMASTA SECRETATA -
L'UNICA COSA SICURA...


3641
È CHE MICHÈLE KIESEWETTER È LA DECIMA VITTIMA DI QUESTA STORIA -

GLI IMMIGRATI.

FINO AL 2011

QUANDO LA GERMANIA SCOPRE L'ESISTENZA DELL'NSU.

NATIONAL SOZIALISTISCHER UNTERGRUND.

NEONAZISTI. COME DENUNCIATO DAI MIGRANTI.

COME SAREBBE STATO EVIDENTE PER CHI AVESSE VOLUTO VEDERE.

SOLO ZSCHÄPE VIENE CATTURATA VIVA.

SLOGAN NAZISTI - IMMAGINI DEGLI OMICIDI - ALTERNATI A PEZZI DELLA PANTERA ROSA -

CI PENSA QUEL VIDEO A UNIRE I PUNTINI CHE TUTTI AVEVANO IGNORATO PER ANNI -

IL 9 GIUGNO 2004.

5 CHILI DI POLVERE NERA - 800 CHIODI DA CARPENTIERE -

SQUARCIANO KEUPSTRASSE -

"LA PICCOLA ISTANBUL"

LA VIA DI COLONIA POPOLATA DAI LAVORATORI STRANIERI -

22 FERITI -

SFREGIATI E MENOMATI -

ANCHE LÌ LA POLIZIA AVEVA INDAGATO SULLE TENSIONI INTERNE ALLE COMUNITÀ STRANIERE.

E INVECE.

IL MALE -

SEMPRE LO STESSO -

IL SERPENTE CHE NON MUORE.

MA COME HANNO FATTO IN TRE -

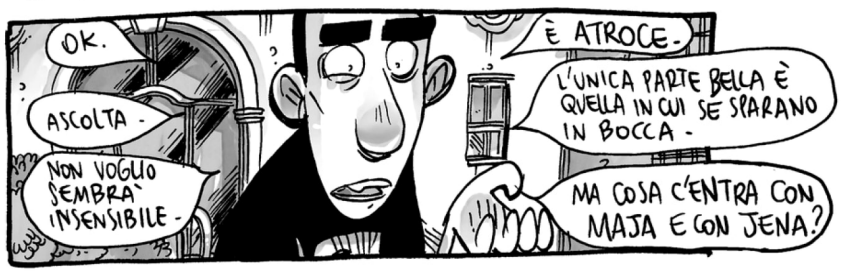
A RESISTERE DIECI ANNI?

"NON ERANO TRE"

AVEVANO UN'INTERA RETE DI SUPPORTO.
IMPRENDITORI, POLITICI, MILITANTI.
ARMI. DENARO. DOCUMENTI FALSI. CASE SICURE.
DECINE DI PERSONE MAI INDAGATE.
MENTRE POLIZIA E SOCIETÀ CIVILE SI VOLTAVANO DALL'ALTRA PARTE.

OK. QUINDI ESISTEVA UNA RETE NEONAZISTA SOTTERRANEA IN TUTTA LA GERMANIA.
CHE UCCIDEVA IMMIGRATI A CASO
NON A CASO.

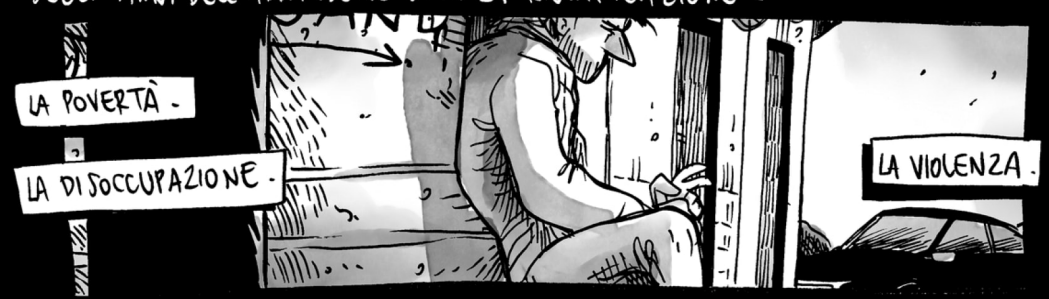
LE VITTIME ERANO SCELTE CON UN CRITERIO.
ERANO TUTTI STRANIERI CHE ERANO RIUSCITI A INTEGRARSI.
CHE AVEVANO MIGLIORATO LE LORO CONDIZIONI DI VITA.
IL MESSAGGIO ERA CHIARO.
"NON IMPORTA COSA RIUSCITE A FARE".
"NON CI SARÀ MAI UNA VITA TRANQUILLA QUI PER VOI."


OK.
ASCOLTA.
NON VOGLIO SEMBRARE INSENSIBILE.
È ATROCE.
L'UNICA PARTE BELLA È QUELLA IN CUI SE SPARANO IN BOCCA.
MA COSA C'ENTRA CON MAJA E CON JENA?

"C'ENTRA."

ZSCHAPE, MUNDLOS E BÖHNHARDT ERANO DI JENA -

DEGLI ANNI DELL'ABBANDONO DOPO LA RIUNIFICAZIONE -



UNA GIOVENTÙ ACCECATA DAL RANCORE...

MENTRE GLI ADULTI PERBENE APPLAUDONO TRA LE FIAMME -

ZSCHAPE, MUNDLOS E BÖHNARDT ERANO FIGLI DI TUTTO QUESTO.

FIGLI CHE LA CITTÀ NON HA MAI VOLUTO VEDERE.

E QUANDO LO SCOPRE, È UNO SHOCK.

COME SI ESORCIZZA L'ORRORE?

STANDO INSIEME, PENSANO.

GUARDANDOSI IN FACCIA.

UN GRANDE CONCERTO CONTRO IL RAZZISMO.

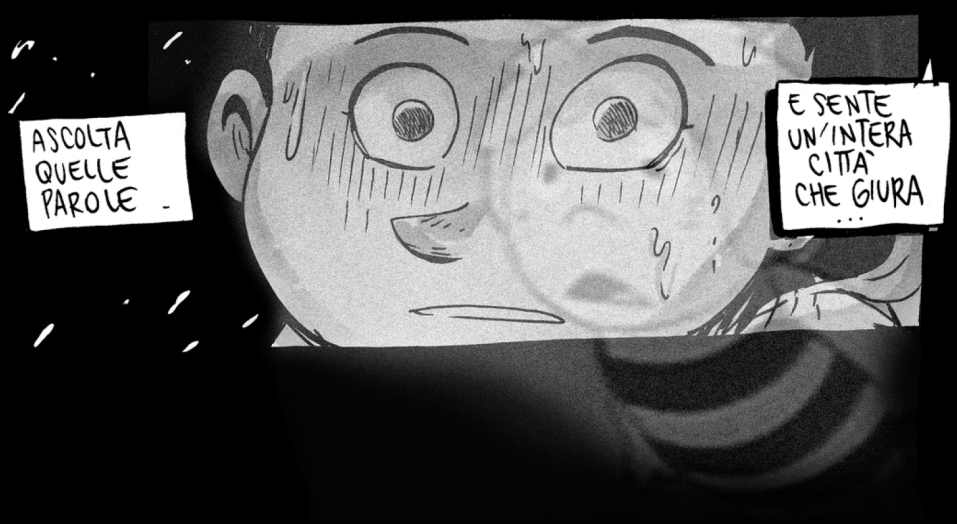
CI SONO TUTTI.

C'È PAULA.

E TANTI ALTRI BAMBINI.

E ADULTI.

E ANZIANI.



... CHE NON ACCADRÀ MAI PIÙ -

- STACCO -

NEANCHE DUE MESI DOPO, SOSTENITORI E COMPLICI DELL'NSU SONO A BUDAPEST.

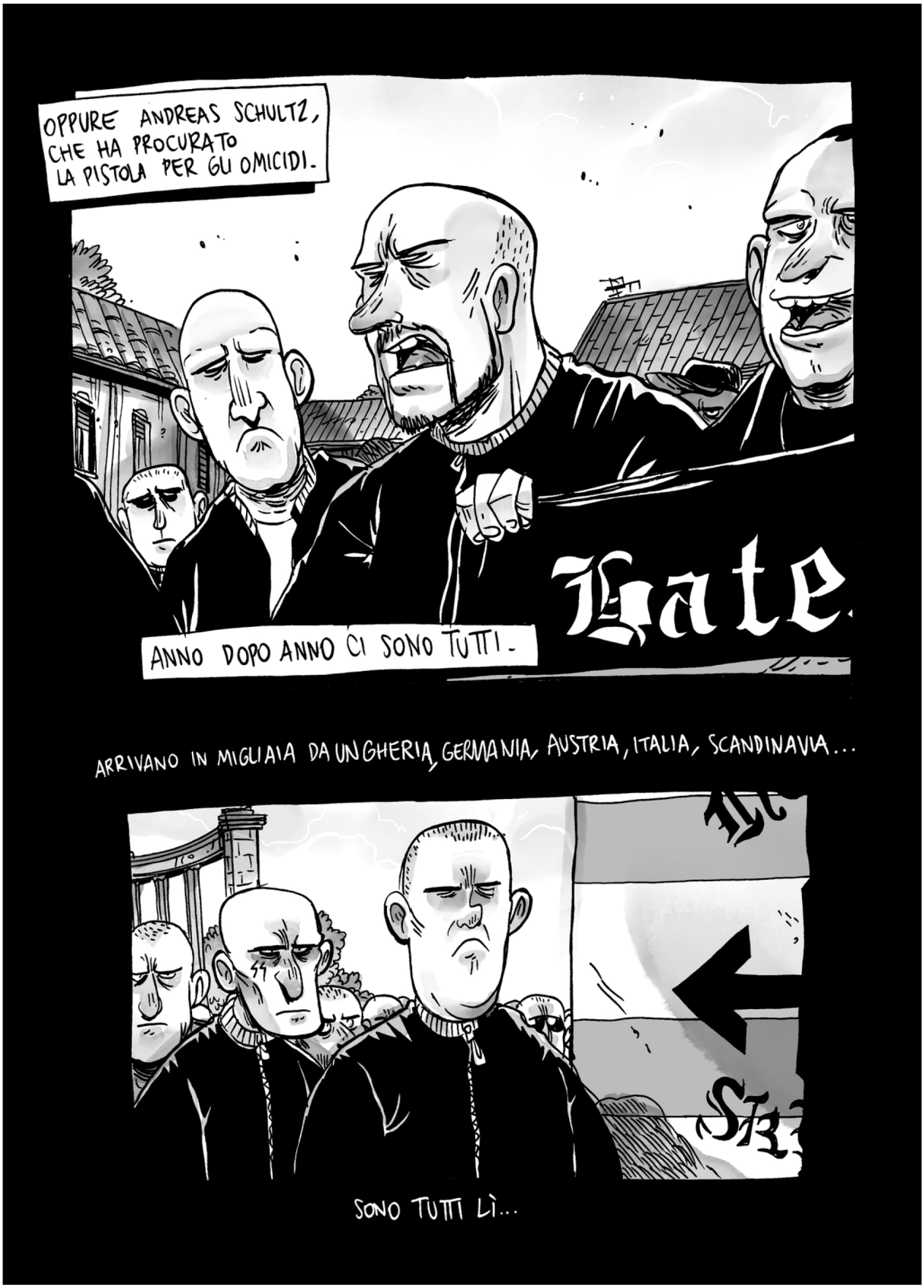
COME OGNI 11 FEBBRAIO.

È IL GIORNO DELL'ONORE, UN RADUNO NEONAZISTA CHE SI SVOLGE OGNI ANNO PER COMMEMORARE I NAZISTI CADUTI NEL 1944.

NELL'ALBUM FOTOGRAFICO DI QUESTI ANNI NON MANCA NESSUNO.

C'È MAX FLORIAN BURKHARDT.

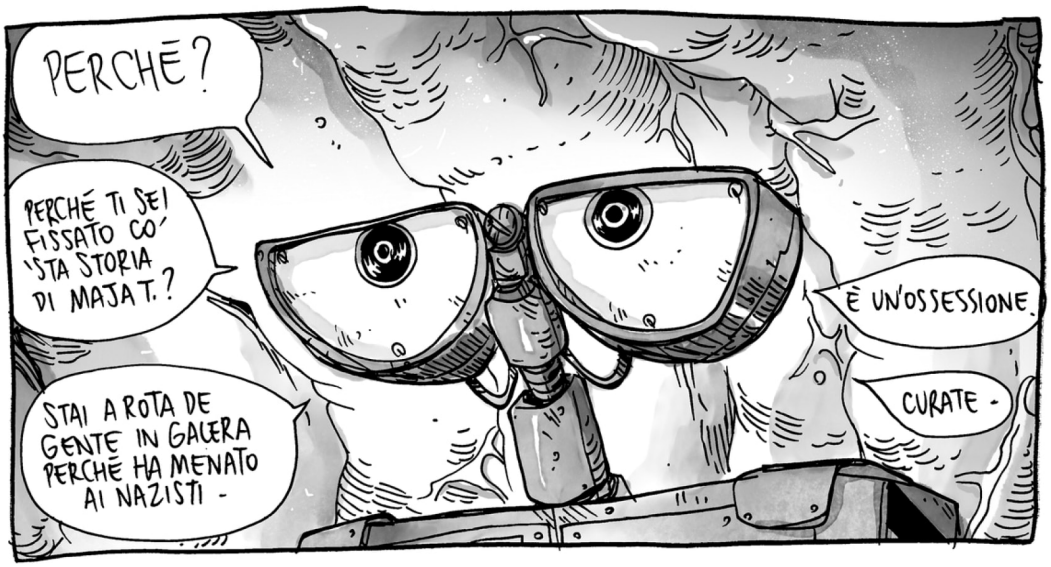
LA CUI CASA OFFRIVA ALLOGGIO E RIFUGIO AI CAMERATI DELL'NSU.


OPPURE ANDREAS SCHULTZ, CHE HA PROCURATO LA PISTOLA PER GLI OMICIDI.
ANNO DOPO ANNO CI SONO TUTTI.
ARRIVANO IN MIGLIAIA DA UNGHERIA, GERMANIA, AUSTRIA, ITALIA, SCANDINAVIA...
SONO TUTTI LÌ...

...A GIURARE CHE ACCADRÀ ANCORA

♪ <E se mai ho avuto un posto che ho chiamato casa
è lì dove esplode l'applauso.> ♫

"SCUSA, TI POSSO FARE UNA DOMANDA? UNA SOLA."

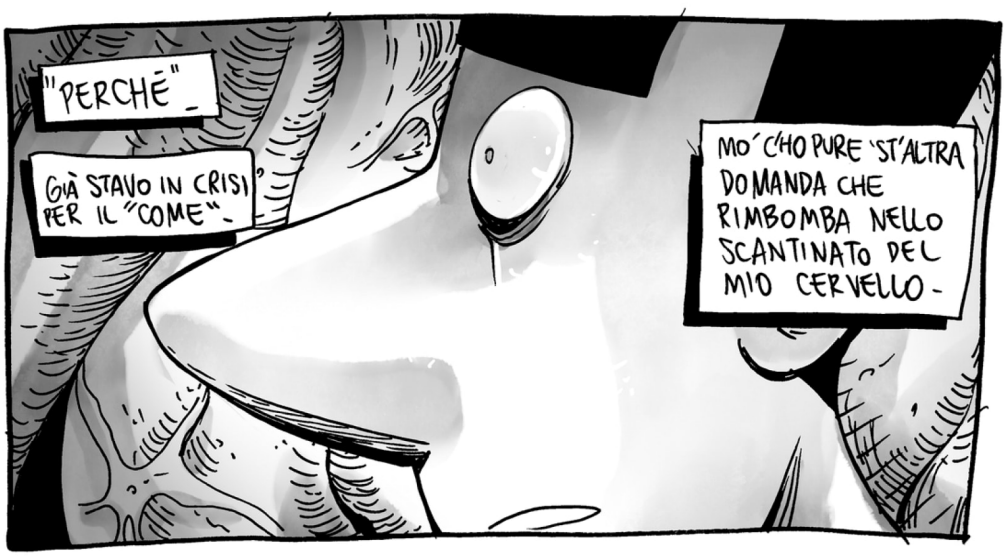


ECCO. QUESTO È LO SCANTINATO DEL MIO CERVELLO, DOVE SI SVOLGONO TUTTE LE DISCUSSIONI PIÙ ROGNOSE CON LA MIA COSCIENZA.

ASPE'- MA TU NON SEI IL ROBOTTINO DELLA PIXAR?
COSO, LA'...
QUELLO BENVOLUTO DA TUTTI, CHE FA TUTTI QUEI VERSI STRANI...
MANCO SAPEVO CHE ERI CAPACE A PARLA'-
ESATTO-
BENVOLUTO DA TUTTI-
DOLCE E COCCOLOSO-
AMATO DA GRANDI E PICCINI-
E LO SAI PERCHE?
PERCHE MI FACCIO GLI STRACAZZI MIEI.
FACCIO SOLO I VERSI-
PRRRIIII PRRIIIII
NON PARLO-
NON ROMPORCAZZO-
E COSÌ NON VADO SUL CAZZO A NESSUNO-
POTEVI FA COSÌ PURE TE-
PRRIII GELATO.
PRRIII ACCOLLO-
MA NO.
TE PORCODDUE PARE CHE TI DEVI SEMPRE CAPA' IL TEMA CON MENO CONSENSO DI TUTTO IL CUCUZZARO-
OH, NO! UNO AL BAR HA DETTO CHE È D'ACCORDO CON ME!
ORRORE-
MI SENTO SPORCO-
INFAME VENDUTO AL MAINSTREAM
CORRO AI RIPARI!
PESCO SUBITO DAL BARILE DELLE CAUSE PIÙ EFFERATE E DIVISIVE!
SPERIAMO CHE NON ESCE ANNAMARIA FRANZONI!
INFANTICIDIO SFIDA DIFFICILE.

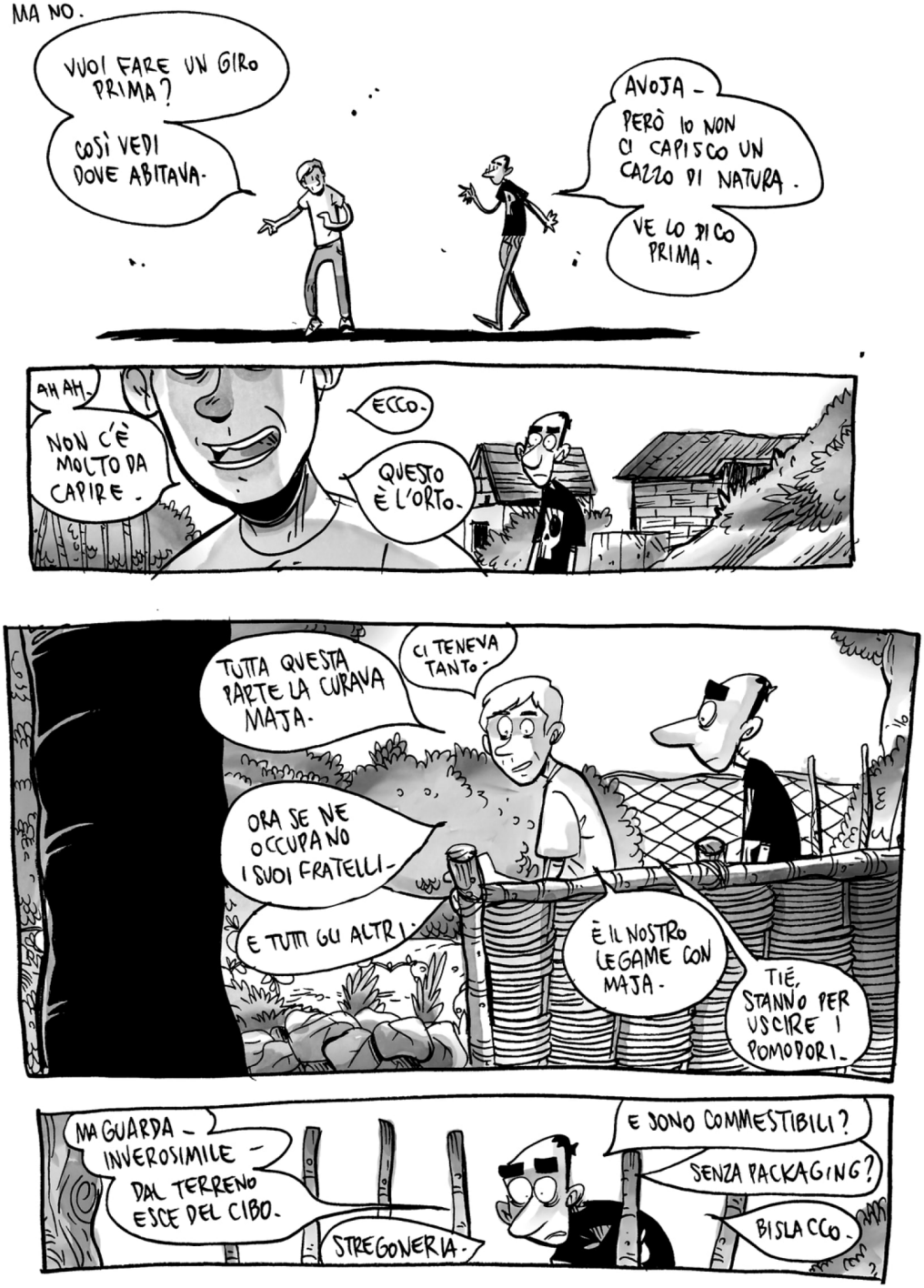
MMM. MAJA T.
QUASI UN DOPPIONE DEL CASO SALIS.
MEDESIMO PROCESSO.
NON MALE.
C'È UN BUON MARGINE.
UN BUON MARGINE PER FINIRE DI ANDARE SUL CAZZO A TUTTI.

CAPITO?
TU CONTINUI A DOMANDARTI COME SI RACCONTA LA STORIA DI MAJA T.
MA CHIEDITI INVECE: PERCHÉ DEVI RACCONTA' 'STA STORIA?
TE L'HA ORDINATO IL DERMATOLOGO PER LE SQUAME IN FACCIA?


"PERCHÉ".
GIÀ STAVO IN CRISI PER IL "COME".
MO' C'HO PURE 'ST'ALTRA DOMANDA CHE RIMBOMBA NELLO SCANTINATO DEL MIO CERVELLO.

STAVO ASSORTO NEI PENSIERI E NON M'ERO ACCORTO CHE SIAMO FINITI IN CULO AL MONDO.

IL PADRE DI MAJAT. È MOLTO GENTILE.
POTREBBE DIRMI MA CHE CAZZO VUOI, POTEVI PORTÀ UN OPOSSUM PER PRANZO, ALMENO.
MA NO.



QUESTA INVECE ERA CASA DI MAJA.
CI HA MESSO UN PO' A COSTRUIRLA.
MA ERA IL SUO ORGOGLIO.
BELLA, VERO?

BELLA, SÌ.
MI SCUSERETE SE NON NE SONO IMPRESSIONATO.
SONO PURE IO DEL SETTORE.
MI PILETTO, ECCO.

HO COSTRUITO LA PORTA PER GIOCARE A CALCIO IN SPIAGGIA A SANTA MARINELLA.
GOOOOOL!
MERITO DELLA MIA PORTA.
CHE DESIGN.
CALATRAVA MI FA UNA BELLA ZAGANA!

WOF
WOF
UH?

OH, SANTA BRIGIDA. E TU CHI SEI?
WOF

LEI È MAÑANA.
SALUTA, MAÑANA.
WOF
MADONNA, MA TE SEI UN CANE BELLISSIMO.
COSTITUISCI ALTRESÌ L'UNICO MOTIVO VALIDO PER VIVERE IN CAMPAGNA.
NON HA LO SGUARDO PIÙ SVEGLIO DELLA TURINGIA.

PERCHÉ LA TIENI AL GUINZAGLIO? NON ME PARE UN CANE FEROCE.
È VECCHIA. SORDA, MEZZA CIECA.
SI PERDE E SI IMPANICA.

VECCHIA, SORDA, MEZZA CIECA E IMPANICATA.
MAÑANA, MA TU SEI ME CANE.
SE C'AVEVI PURE LA PIAZZOLA PELATA IN TESTA ERAVAMO UGUALI.
ANIMA AFFINE.
STAI A DIVENTA' PRESBITE PURE TE?

VABBÈ, PIANGO DOPO IN ALBERGO.
TORNIAMO A NOI.
'STO FUMETTO È SU MAJA T.
MA STO CERCANDO DI FARMI UN'IDEA PIÙ GENERALE.
TIPO VOI CONOSCEVATE PURE GLI ALTRI?
GLI ALTRI ARRESTATI DI JENA, DICO.
AHAH.
CHE DOMANDE.

PROVO A FARE I CONTI. 14 ANNI CE LI AVEVANO NEL 2015. MMM.
CAZZO È SUCCESSO NEL 2015? IL FENTANYL?

NO. LA CRISI DEI MIGRANTI.

È UN EFFETTO DOMINO. IN GERMANIA SI ORGANIZZANO FORMAZIONI XENOFOBE PER SOFFIARE SUL FUOCO DELLE PAURE.

MA CHE C'ENTRA CON VOI?
BE', NOI SIAMO DI JENA.
SIAMO CRESCIUTI CON TUTTA GENTE CHE RIPETEVA "MAI PIÙ".
COME UN IMPERATIVO MORALE.
NIE WIEDER NSU
E NOI CI ABBIAMO CREDUTO.
ABBIAMO PARTECIPATO ALLE CONTRO-MANIFESTAZIONI.
PER IMPEDIRE LE SFILATE DEI NAZI.
E COM'È ANDATA?
BAH.
ERAVAMO PICCOLETTI.
ABBIAMO RIMEDIATO SOPRATTUTTO UN SACCO DI SPRAY AL PEPERONCINO IN FACCIA.
MA È STATO ISTRUTTIVO.

NON SOLO PER NOI RAGAZZI.

PER TUTTI.

COME LA POLIZIA
DIFENDEVA I NAZISTI.

NA BASTA PARLARE DEL PASSATO.
MICA VUOI FARE UN FUMETTO DI STORIA.
FACCIAMO UN GIRO QUA INTORNO.

UHM. OK.
SENTITE UN PO'.
VI DEVO CHIEDERE UNA COSA.
PARE UNA STRONZATA, INFATTI MI VERGOGNO.
PERÒ PREFERISCO CHIEDERE A VOI.
SENNÒ FACCIO QUALCHE CAZZATA E FINISCO APPESO A UN LAMPIONE.
OK. CHIEDI.
NO PERCHÉ QUA È UN ATTIMO CHE UNO
CHIEDI.

ALLOOORA.
MAJA SI CONSIDERA NON-BINARY, NO?
OVVERO NON SI RICONOSCE NEL GENERE MASCHILE O FEMMINILE.
GIUSTO?
CAMMINO SULLE UOVA, CALCOLA.
GIUSTO.
...E?

EH, MA IO COME FACCIO LI MORTACCI VOSTRA?
MO' IO NON SO COM'È LA GRAMMATICA CRUCCA.
MA QUA SO' 30 PAGINE CHE ME INVENTO TUTTI GIRI DE PAROLE.
PERIFRASI ACROBATICHE.
CHE PRONOME BISOGNA USÀ PER MAJA?

AHAH. NON SEI IL PRIMO.
BE', MAJA NON USA PRONOMI.
MA NON SO COME SI FA IN ITALIA.
VEDI TU.

NOOOOOO! IL LIBERO ARBITRIOOO NOOO!
FLAGELLO DELLE MIE NOTTI INSONNI!
IO VOGLIO UN DECALOGO CON INDICAZIONI CHIARE!
SOLDATO CALCARE HA SOLO ESEGUITO GLI ORDINI!

VABBÈ, ALLORA VAFFANCULO FAMO COSÌ. DA ORA IN POI, SE CAPITA USO LA SCHWA.
ə.
QUESTO SEGNO QUA.
NON CI STO IN FISSA: È POCO LEGGIBILE, PER I DISGRAFICI È UN MACELLO, SE LA PRONUNCI PARI SCEMO.
DOPODICHÉ LA LINGUA È VIVA, LA SOCIETÀ PURE, C'È UNA DISCUSSIONE IN CORSO, ALLO STATO ATTUALE QUESTO È.

SE PERÒ VOI STATE COSÌ:
AAAA STUPRATE L'ITALIANOOO!
QUELL'OBROBRIO MI TRAFIGGE GLI OCCHI COME UNA LAMAA!
CHIUDETE 'STO FUMETTO E ANDATEVENE AFFANCULO.

DAVERO, STAMO A PARLÀ DE MORTI E DE GALERA, ANDATE A FAVVE LE PIPPE RANCOROSE SU FACEBOOK SOTTO AI POST DE MICHELA MURGIA.
BUONANIMA.

ORSÙ, CONTINUIAMO.
ALLORA.
DOVE STIAMO ANDANDO?

FACCIAMO UN GIRO NEI PAESI QUA INTORNO.
PER IL FUMETTO PUÒ SERVIRE.
ME SA CHE LA GERMANIA EST È NAZILANDIA, VE?
J. HA LA FACCIA DA CANE SOLO PER MOTIVI DI PRIVACY.
MA NON È UN ESSERE SUPERIORE COME I VERI CANI.
ALLORA. POSTO CHE QUESTA NARRAZIONE DELLA GERMANIA EST CATTIVA SERVE SOLO AD ASSOLVERE LA REPUBBLICA FEDERALE.
E A CONTINUARE A FINGERE CHE LA GERMANIA OVEST HA FATTO I CONTI COL PASSATO.
MENTRE TRA IL 2000 E IL 2013 CI SONO STATI PIÙ CRIMINI RAZZISTI A OVEST CHE A EST.
E MOLTI DIRIGENTI DEI PARTITI RAZZISTI VENGONO DA OVEST.
QUINDI GERMANIA EST NAZILANDIA È UNA CAZZATA?
NO.
ERA NAZILANDIA.
INVERO.
NEGLI ANNI '90 QUA ERA UNA CAMBOGIA.
POI È MIGLIORATA.
PURE GRAZIE ALL'ANTIFASCISMO MILITANTE.
MA ORA ...

...SEMBRA CHE STIAMO TORNANDO INDIETRO NEL TEMPO.

E FANNO LA COSA PIÙ ANTICA DEL MONDO.

CACCIANO I DIVERSI.

MIGRANTI. TOSSICODIPENDENTI. PERSONE DI FEDE POLITICA OPPOSTA.

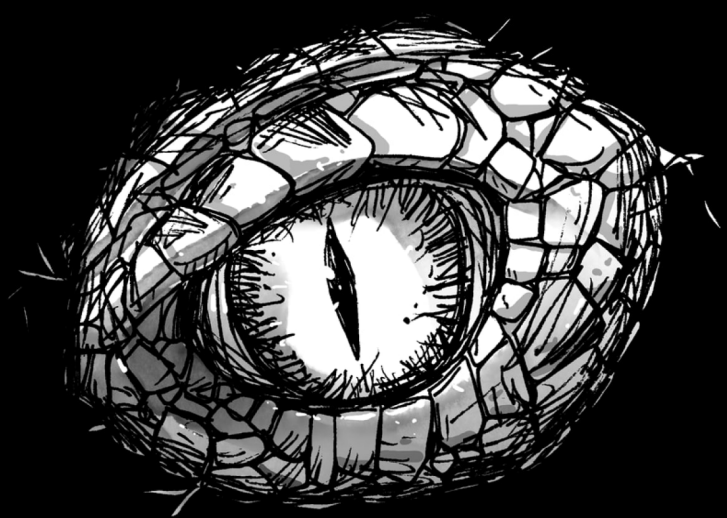
DOVE CI SONO LORO, NON DEVONO ESSERCI GLI ALTRI.

GUARDA COME TORNANO GLI ELEMENTI RICORRENTI. PARE UN BUG DI SCENEGGIATURA.

ANCORA. E ANCORA. E ANCORA.

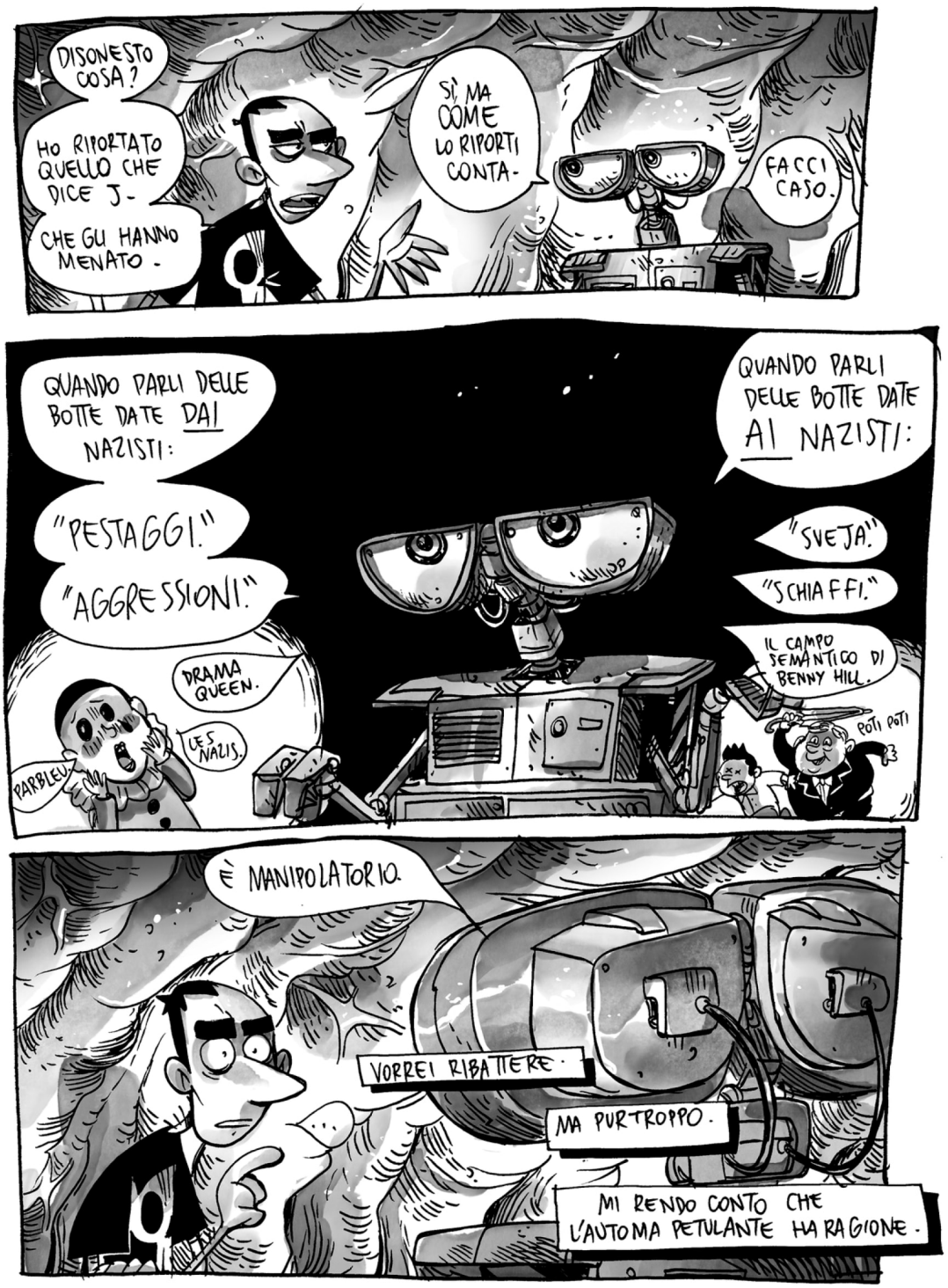
UNA PARTITA CHE NON FINISCE MAI.

IN CUI ESCONO SEMPRE LE STESSE CARTE.



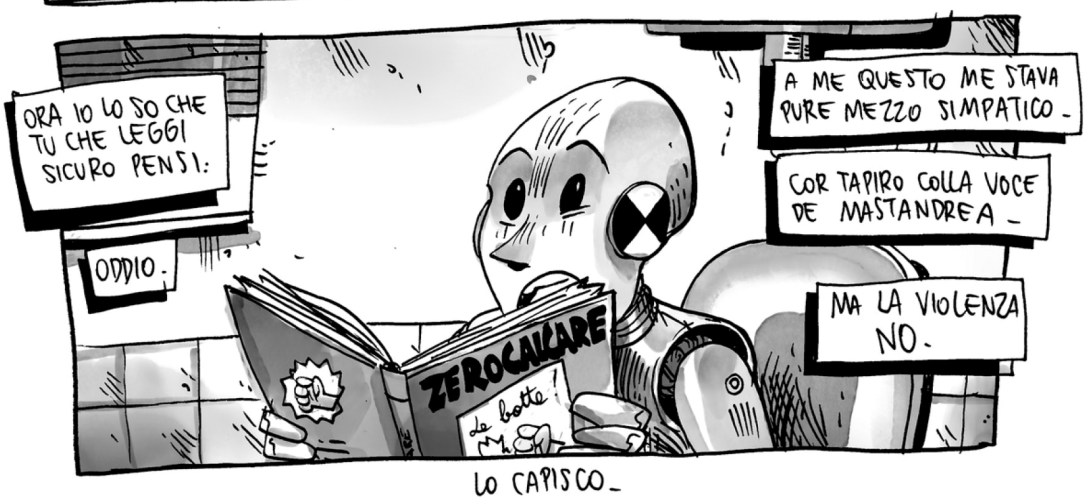
"SÌ, PERÒ HAI ROTTO IL CAZZO."

...SCUSA?
SÌ, DAI, HAI ROTTO IL CAZZO.
STAI A PARLÀ SOLO DE MORTI.
DE PIZZE PRESE.
NAZI ASSASSINI.
IL CATALOGO DELLA SFIGA.
LE PIAGHE D'EGITTO.
EDDAI, MI SI CONSUMANO LE PALLE A FORZA DE GRATTARMELE COSÌ.
BE', IN REALTÀ QUALCUNO DI LORO LA SVEGLIA L'HA PRESA.
ANCHE UN PAIO DI VOLTE.
NEL 2019.
MI SA CHE ANCORA SE LE RICORDANO.
ASPETTA ASPETTA METTI PAUSA.
TI POSSO DI' UNA COSA?
SEI MOLTO DISONESTO, CALCARE.



SONO INVERO POCO EMPATICO COI NAZISTI-

ALLORA FAMO COSÌ: NON ADDOLCISCO LA PILLOLA -



LO CAPISCO.

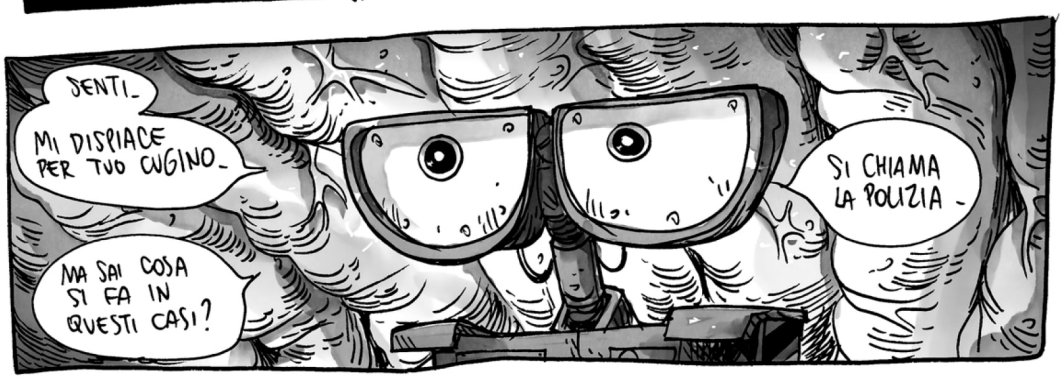
PURE PER ME "LA VIOLENZA NO". PURE PERCHÉ SO' UNA PIPPA.

ALLORA _ IO SONO UNO DEI TANTI CRESCIUTI NEI CENTRI SOCIALI ROMANI.

COSÌ COME ERA NORMALE SALUTARSI ALLA FINE DI UNA SERATA...

E SENTIRE STRILLARE TRE MINUTI DOPO:

PER INTENDERCI, SI SO' FATTI PURE MIO CUGINO PICCOLO FUORI DA UN CONCERTO.



CE SE BEVEVA A NOI. PER RISSA.

MA IO LO SCOPRO IL 27 MATTINA -

NON ERANO GLI ANNI '70. ERA IL 2006.

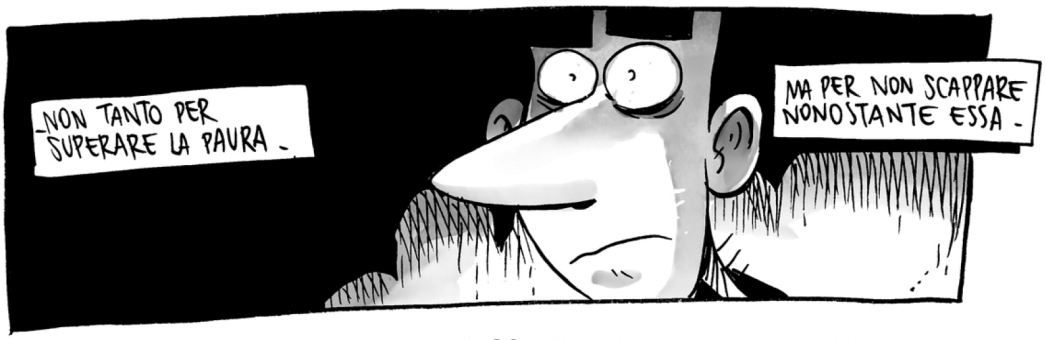
ERA IL 2006 E LE NOSTRE ERANO VITE NORMALI.

ECCO, IN QUESTO SCENARIO C'ERANO DUE POSSIBILITÀ.

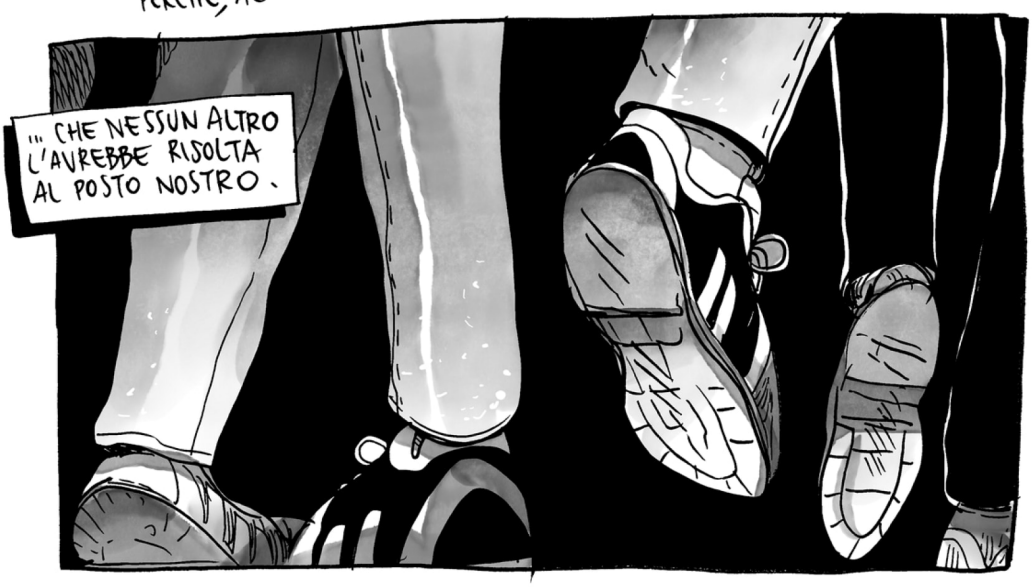
OPPURE.

È SIGNIFICATO CONFRONTARSI COI PROPRI LIMITI.

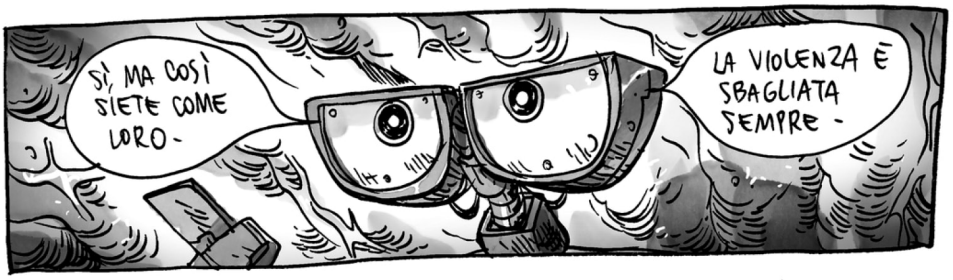
RICONOSCERE LA NECESSITÀ DI FARSI TROVARE IN LUOGHI DOVE NESSUNO DI NOI AVREBBE VOLUTO ESSERE.

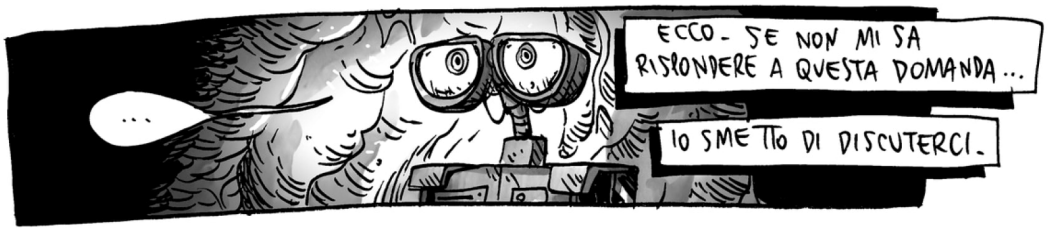


PERCHÉ, AL NETTO DI TUTTI I DUBBI, DI UNA COSA SOLA ERAVAMO SICURI...



DA QUELLA STAGIONE, OGNI VOLTA CHE QUALCUNO MI DICE.





MA NO PERCHÉ SO' STRONZO.
MA PERCHÉ SE CI FOSSIMO ACCONTENTATI DI QUESTA FRASE BELLISSIMA...

QUINDI SÌ, È VERO CHE SONO POCO EMPATICO CON CERTE PERSONE.
MA NON SONO QUELLE CHE LA PENSANO DIVERSAMENTE DA ME.
MA QUELLE CHE SI DEDICANO ATTIVAMENTE A TERRORIZZARE, PREVARICARE E RENDERE DOLOROSA LA VITA AL PROSSIMO.
NON SCOMODEREI MANCO IL PARADOSSO DI POPPER, ONESTAMENTE.
NON SI PUÒ ESSERE TOLLERANTI CON GLI INTOLLERANTI!
È ABUSATO DAI.
UNO LO USAVA PURE PE' EDUCA' IL CAVALLO.
SEI PREPOTENTE! TI MAGNI IL FIENO DI RONZINANTE!
POPPER DICE CHE TI POSSO MENA.
DICIAMO CHE È UNA BANALE QUESTIONE DI SOPRAVVIVENZA COLLETTIVA.
AH, E POI CONSIDERA 'ST'ALTRA COSA.
I NOSTRI NAZI NON SO' PROPRIO DELLE CIME.
CON RISPETTO, AMICI NAZISTI.
HO SCRITTO UN HAIKU!
IL DUCE È BELLO COME IL MARMO.
FURBO COME LA FAINA.
MA CO' TUTTO ER BENE... È MEGLIO LA COCAINA.
GRANDE SIGGAIL.
POETA
DANNUNZIO FATE VA POMPA.
IN GERMANIA FRANCAMENTE MI PARE UN PELO PIÙ COMPLESSO.
DECENNI DI OMICIDI.
CENTINAIA DI IRREPERIBILI.
DISPONIBILITÀ DI ARMI DA FUOCO.
COPERTURE DI APPARATI E INDUSTRIALI.
GRAZIE AL CAZZO CHE IL LIVELLO È DIVERSO.
NON STO A DI' CHE C'HANNO RAGIONE PER FORZA, EH. PERÒ, ECCO, SAREI CAUTO NEL GIUDIZIO.

VABBE', TORNIAMO A BOMBA, SCUSATE -

SECONDO LORO, È LEI LA CAPA.
LINA E.
25 ANNI, STUDENTESSA.
LE ACCOLLANO VARIE AGGRESSIONI AVVENUTE CONTRO NEONAZISTI L'ANNO PRECEDENTE IN DIVERSE CITTÀ TEDESCHE -
AH - ED ERA DAVVERO IL CAPO?
PENSA, IN ITALIA LE STORIE DI BOTTE SO' QUASI SEMPRE PIENE DI TESTOSTERONE -
VEDI IL NORDEUROPA QUANTO STA AVANTI.
OVVIAMENTE NO — NON ERA A CAPO DI NIENTE -
NIENTE CAPI, NIENTE ASSOCIAZIONE, NIENTE GERARCHIA.
PISCHELLI - STUDENTI, LAVORATORI -
DI VARIE CITTÀ.
A VOLTE CHE SI CONOSCONO, A VOLTE NO.
CHE CONVIVEVANO OGNI GIORNO CON LA VIOLENZA, LA PAURA E L'IMPUNITÀ.
FINO A CHE NON HANNO DECISO CHE NON POTEVA ESSERE QUELLA LA NORMALITÀ -
MA LO SAI COME FUNZIONA...

SE TU COMPI UN'AGGRESSIONE, PRENDI UNA DENUNCIA.
OK. È UN REATO.
MA SE IO DICO CHE L'HAI FATTO COORDINANDOTI CON ALTRI...
CHE C'ERA UNA REGIA UNICA DIETRO ALTRE COSE SUCCESSE...
ANCHE SE TU NON SEI ACCUSATO DI QUELLE...
BE', DIVENTA TUTT'UN'ALTRA STORIA.
UN ALTRO REATO.
ASSOCIAZIONE CRIMINALE.
E CON QUELLO SÌ CHE TI POSSO SEPPELLIRE IN GALERA.
E FARLA FINITA CON GLI ANTIFA, CHE SO' 30 ANNI CHE ROMPONO IL CAZZO.
MM OK.
MO' BASTA PERÒ.
SENNÒ DEVO FA' UN ALTRO FUMETTO PURE PE' QUESTI.
LA MOLTIPLICAZIONE DEGLI ACCOLLI E DEI PESCI.
GIÀ DA SALIS SIAMO PASSATI A MAJA.
A TAL PROPOSITO...
ME VOLETE DI QUALCOSA SU MAJA PORCODIO
TE RICORDI CHE SAREBBE IL FUMETTO SUO?
ASPETTA, DIOTEUTONE.
PRIMA DEVI CAPI' BENE IL CONTESTO.
ANCORA?? MA CRISTO
TIPO LORO LO SAI CHI SONO, NO?
DAMALS WIE HEUTE:
WIR SIND DAS VOLK!
AfD
AFD?
IL PARTITO MEZZO NAZISTA, NO?

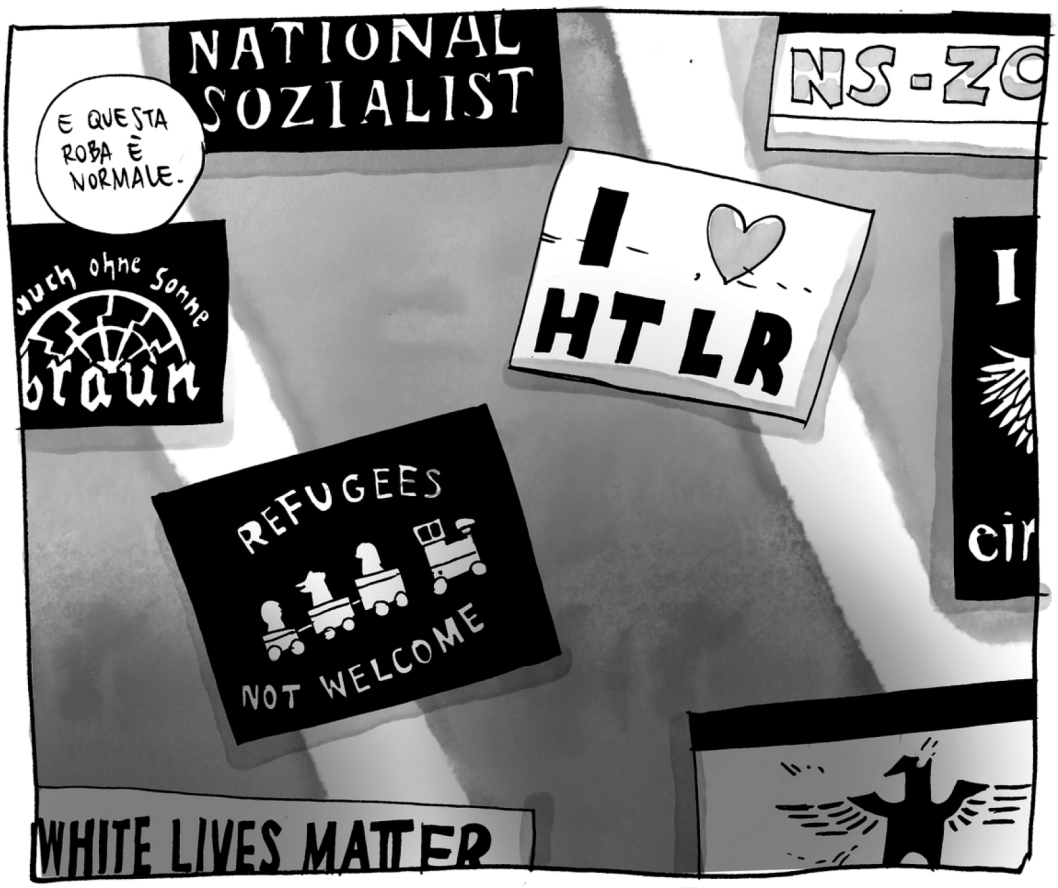
È PIÙ COMPLICATO.
A PARTE CHE NEI SONDAGGI È IL PRIMO PARTITO ORMAI.
DAMALS WIR SIND DAS VOLK!
AfD
LORO SONO...
UNA CORNICE PER I NAZISTI.

...IN CHE SENSO?
VEDI, AFD È IL PARTITO CHE NEGLI ULTIMI ANNI HA DETTO LE COSE PIÙ ORRENDE.

ripulire il paese dalle p
sone culturalmente alien
Le SS criminali?
Sbagliato generalizzare
POLO LA REMIGRAZIONE
PUO SALVARE LA GERMANIA
TUTTO QUELLO CHE PRIMA ERA CONSIDERATO INDICIBILE.
HA CAMBIATO PROPRIO IL QUADRO DEL DIBATTITO.
HA ROTTO GLI ARGINI.
E NEL MARE CHE SI È CREATO...
...I NEONAZISTI NUOTANO CHE È UNA MERAVIGLIA.

TIE' - GUARDA QUEL NEGOZIO -
È UN BELL'ESEMPIO -

IN QUESTA ZONA AFD STRAVINCE.


E QUESTA ROBA È NORMALE.
NATIONAL SOZIALIST
NS-ZO
auch ohne Sonne braun
I ♥ HTLR
REFUGEES NOT WELCOME
WHITE LIVES MATTER

GUARDA, IO NON SO' UNO CHE SI SCANDALIZZA - SO' UOMO DI MONDO -
NOI IN ITALIA SIAMO CONVINTI CHE LA GERMANIA POGGIA SU DUE PILASTRI INCROLLABILI -
MA MI DEVI SPIEGA' UNA COSA -

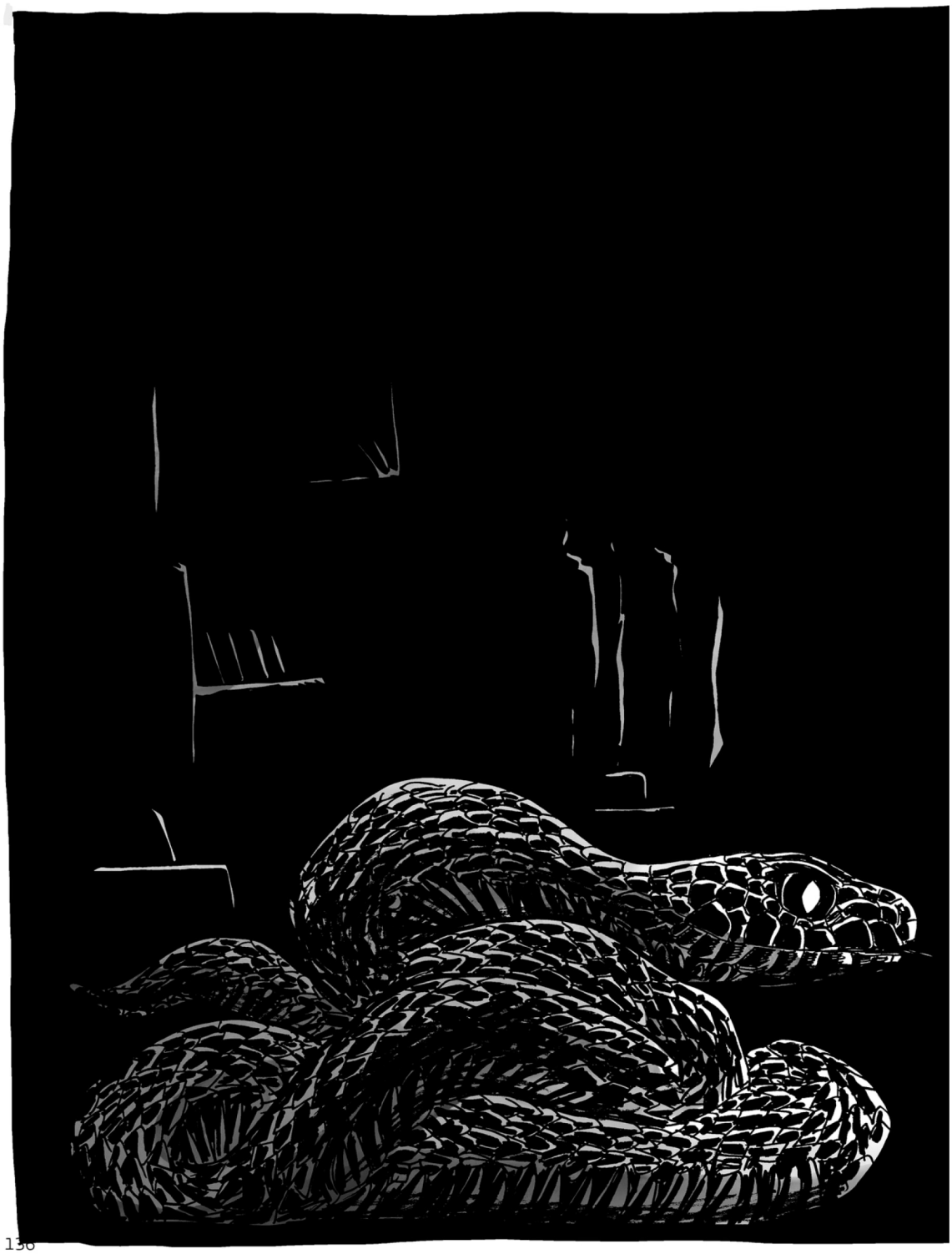
1 IL SENSO DI COLPA PER IL PASSATO -
SCUSATE OH, NON LO FAMO PIÙ -
CI VERGOGNIAMO DEI NOSTRI NONNI -
LI DOVRESTE VEDE' ADESSO CHE SI CACANO ADDOSSO -
MAI PIÙ -
GIURO -
CE POSSINO CECÀ SE FAMO UN'ALTRA SHOAH -

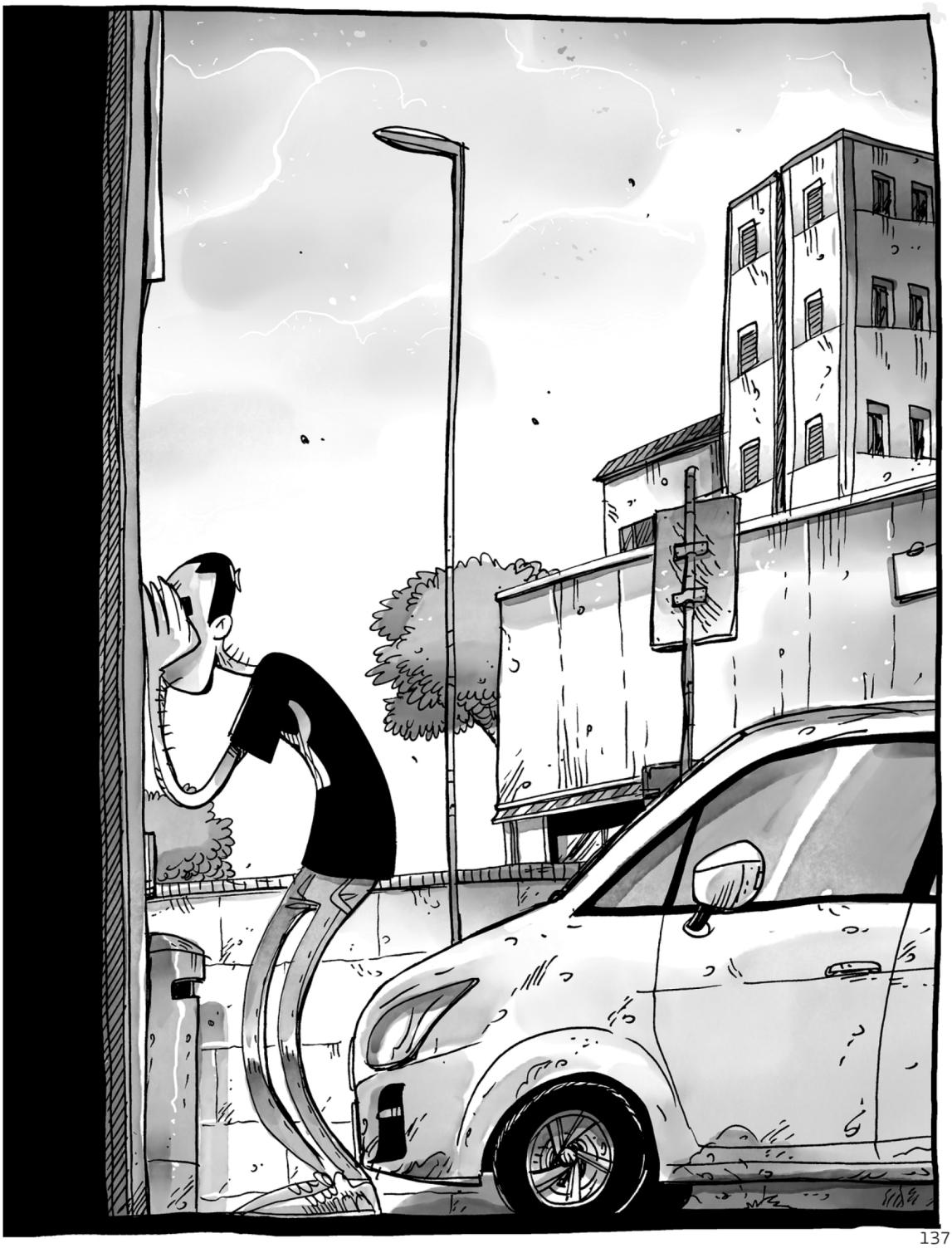
2 LA SEVERITÀ CONTRO I NOSTALGICI DEL REICH -
HO INCONTRATO CARMELA AL MERCATO -
DICE CHE HANNO ARRESTATO CHECCO IN GERMANIA PERCHÈ FACEVA I SALUTI ROMANI ALL'OKTOBERFEST -
SANTA BRIGIDA -
QUELLO QUANDO BEVE TI FA PURE LA COREOGRAFIA DI MAURO REPETTO SU "TIENI IL TEMPO" -
FESTIVALBAR '95 -
PEGGIO DEL NAZISMO -

COME SI CONIUGANO 'STE DUE COSE CON TUTTA 'STA MONNEZZA NAZI-POP?
(DI CUI SONO MEZZO FAN, NON FRAINTENDERMI.)
(RIESCO A RICONOSCERE LA CREATIVITÀ E AD AUGURARE NEFANDEZZE NELLO STESSO TEMPO.)
(VINCONO LE NEFANDEZZE.)

E POI C'È UNA GROSSA DIFFERENZA TRA QUELLO CHE STA SCRITTO SULLA CARTA...

...E QUELLO CHE SI ANNIDA NEL BUIO.





♫ <Voglio lasciare un'impronta più forte del tempo.> ♪

TUM TUM TUM

SAI QUAL È IL PROBLEMA DI 'STO FUMETTO?

CHE NESSUNO MI STA DICENDO UN CAZZO SU MAJA -
'STI CRUCCHI SO' COSÌ, MORTACCILORO -
T'ATTACCANO LE PIPPE SUGLI ULTIMI 30 ANNI -
MA SE POI GLI CHIEDI UNA COSA PERSONALE JE PIJA UN ICTUS -
PARE CHE J'HAI CHIESTO UNA FOTO DELLE EMORROIDI -
NOI SEMO MEDITERRANEI.
DA NOI SE CE SE BEVONO DOPO DIECI MINUTI STAMO COSÌ -
L'appello de Mamma
Il ricordo di zia Marisa
Parla il sagrestano
L'outfit alle medie
LORO INVECE NO FOTO, NO COGNOMI, NO ANEDDOTICA.
C'HAI PENSATO CHE FORSE È UN ALTRO MODO DI CONCEPIRE LA NARRAZIONE?
NOI RAGIONIAMO IN TERMINI DI BIOGRAFIE INDIVIDUALI.
MA SE FOSSIMO INVECE IL PRODOTTO DI UN CONTESTO?
CHE CI PRECEDE, CI CIRCONDA E CI DETERMINA?
MM - IPOTESI SUGGESTIVA.
MA DOV'È IL VIAGGIO DELL'EROE?
L'IMMEDESIMAZIONE COL PERSONAGGIO?
NON È FREDDO?
OWIO, FRA'.
A NOI CE PIACE MEREDITH GREY CHE PIAGNE COME MARIO MEROLA QUANDO MORE DEREK -
TI STO SOLO A SUGGERI' DELLE RISPOSTE QUANDO TI PROCESSERANNO PER AVERCI SVENTRATO IL CAZZO CO' STA ROTTURA DI COGLIONI.

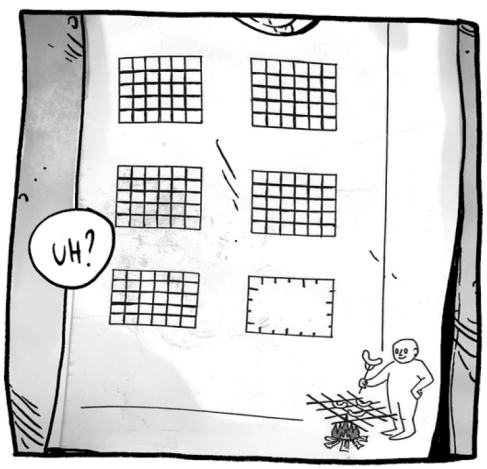
LA FAMIGLIA DI NELE

DLIN DLON

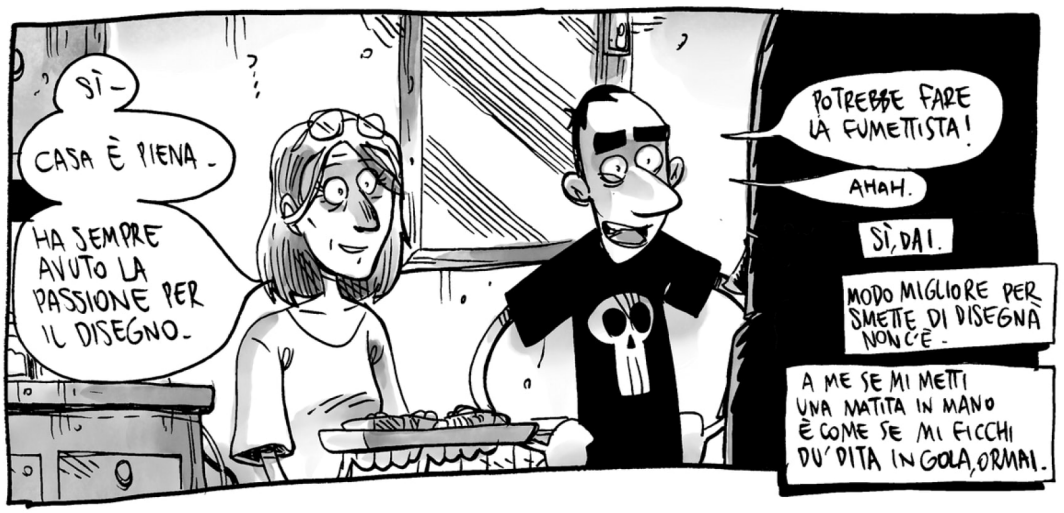
"SENNÒ COL CAZZO CHE TI RACCONTA LE COSE."

CIAO, PIACERE, C- LA MAMMA DI PAULA -
OH, CIAO.
IO STO FACENDO UN FUMETTO SU
SÌ, SÌ.
A. CI HA SPIEGATO TUTTO.
ANDATE A SEDERVI.
PORTO GLI ANTIPASTI IN TAVOLA.

SICURA CHE NON SERVE UNA MANO?
VORREI CONTRIBUIRE.
COSÌ NON PENSATE CHE SONO L'ITALIANO FANNULLONE CHE MAGNA SULLE SPALLE DEL LAVORATORE TEDESC...

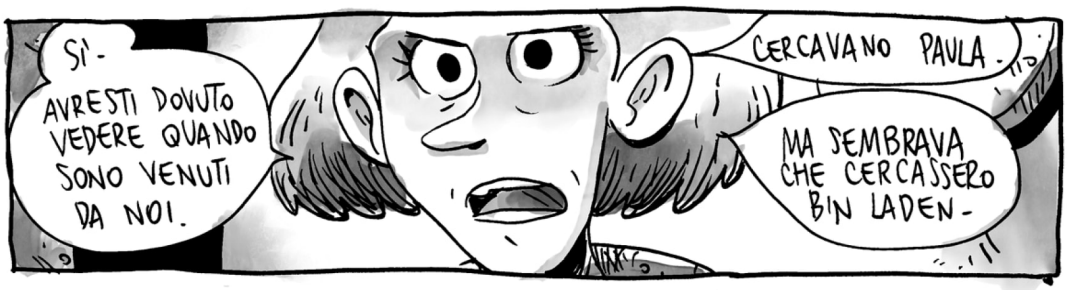

UH?

QUESTO L'HA FATTO NELE, VERO?
RICONOSCO LO STILE-
L'HO VISTO IN UNA LETTERA DAL CARCERE-

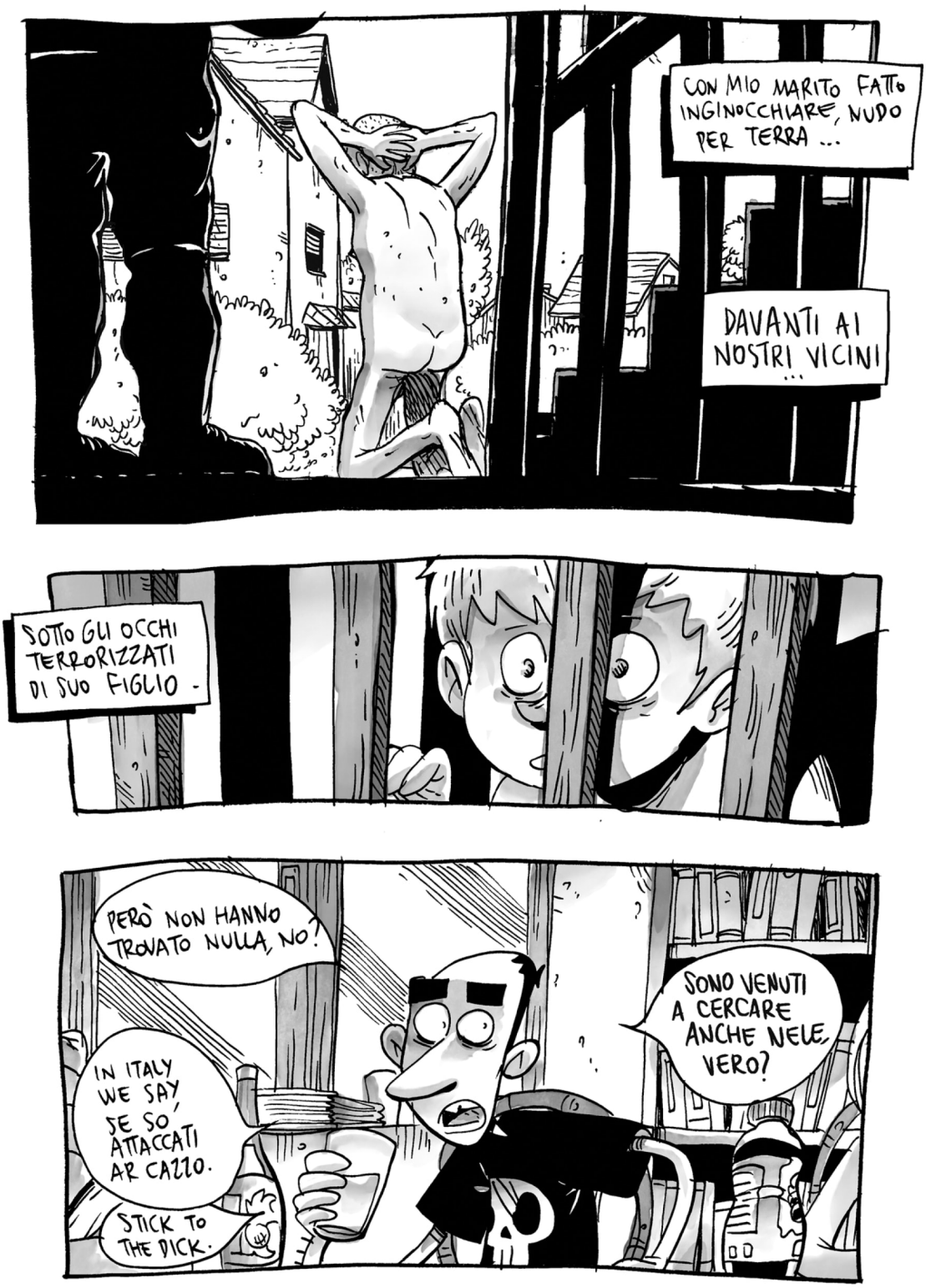

SÌ –
CASA È PIENA –
HA SEMPRE AVUTO LA PASSIONE PER IL DISEGNO.
POTREBBE FARE LA FUMETTISTA!
AHAH.
SÌ, DAI.
MODO MIGLIORE PER SMETTE DI DISEGNA NON C'È –
A ME SE MI METTI UNA MATITA IN MANO È COME SE MI FICCHI DU' DITA IN GOLA, ORMAI.

POI TE LI FACCIO VEDERE, LI TENIAMO TUTTI DA PARTE.
ANCHE SE QUALCUNO SI È ROVINATO DURANTE LA PERQUISIZIONE...

AH, GIUSTO –
PERCHÉ LA POLIZIA HA PERQUISITO LE VOSTRE CASE, NO?



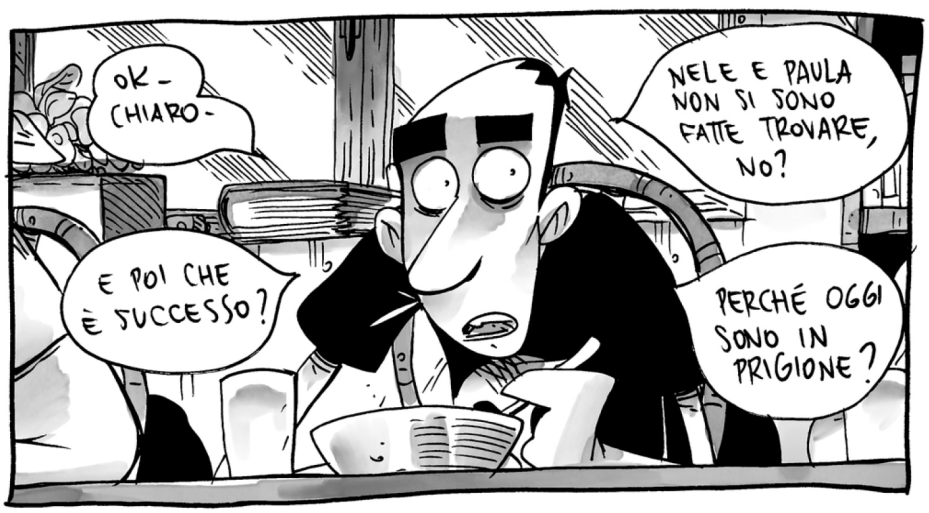
"NON L'HO MAI VISTA UN'OPERAZIONE COSÌ. SEMBRAVA UN FILM."


CON MIO MARITO FATTO INGINOCCHIARE, NUDO PER TERRA ...
DAVANTI AI NOSTRI VICINI ...
SOTTO GLI OCCHI TERRORIZZATI DI SUO FIGLIO -
PERÒ NON HANNO TROVATO NULLA, NO?
SONO VENUTI A CERCARE ANCHE NELE, VERO?
IN ITALY WE SAY, SE SO' ATTACCATI AR CAZZO.
STICK TO THE DICK.

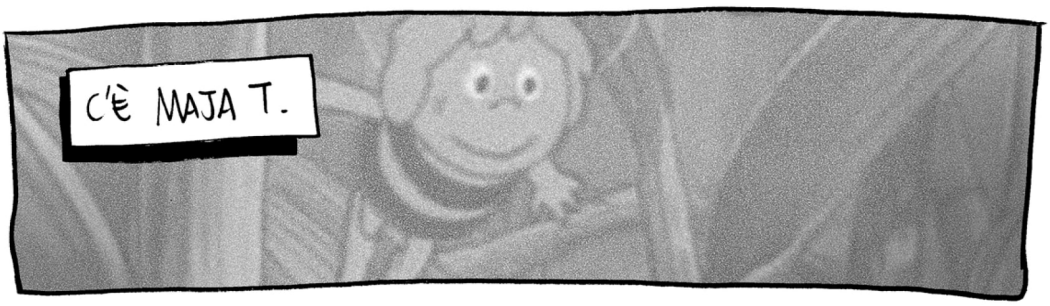
SÌ, MA LO SAPEVANO CHE NON C'ERA.
VOLEVANO SOLO TERRORIZZARCI.
HANNO PERQUISITO ANCHE CASA DELLA NONNA A BUDAPEST.
AVEVANO UN MANDATO D'ARRESTO EUROPEO.
CHE ARRIVAVA DALL'UNGHERIA.
NELE ERA ACCUSATA DI AVER PARTECIPATO AGLI ATTACCHI CONTRO ALCUNI NEONAZISTI A BUDAPEST.
NEL CORSO DEL GIORNO DELL'ONORE.
UNA RICORRENZA CHE CELEBRA LE
SÌ, LO SO.
SE DOPO DUEMILA PAGINE ANCORA NON SAPEVO CHE È IL GIORNO DELL'ONORE ME SA CHE TOCCAVA CHIAMÀ IL NEUROLOGO.
TIPO MATTEUCCI STECCATO TRE VOLTE IN QUARTO GINNASIO.
ANCORA PENSA CHE LA PRUSSIA È UN FRUTTO.
SE ME LO RISPIEGANO UN'ALTRA VOLTA MI AMMAZZO.
GUARDA, MI CAVO L'OCCHIO
CIAO MAMMA, HO 40 ANNI.
ANCHE PER PAULA LE ACCUSE ERANO LE STESSE.
PER TUTTI.
GLI ATTACCHI CONTRO I NAZI.
E LA PARTECIPAZIONE A UN'ASSOCIAZIONE CRIMINALE.

UH ASPE'.
L'ASSOCIAZIONE SAREBBE..?
EH. LA BANDA DEL MARTELLO.
TI RICORDI, LA STORIA DI LINA E.
GLI ARRESTI DI 5 ANNI FA.
TUTTO NELLO STESSO CALDERONE.

VEDI CHE TI DICEVO?
QUESTA È LA POLIZIA TEDESCA CHE HA IMBECCATO GLI UNGHERESI –
PER ACCOLLARGLI SEMPRE LA STESSA ASSOCIAZIONE.
PERSONE CHE VIVONO IN CITTÀ DIVERSE –
IN PAESI DIVERSI –
IN EPOCHE DIVERSE –
CHE SPESSO NEANCHE SI CONOSCONO.
DICONO CHE È LA STESSA ORGANIZZAZIONE PER COLPIRLI PIÙ FORTE.

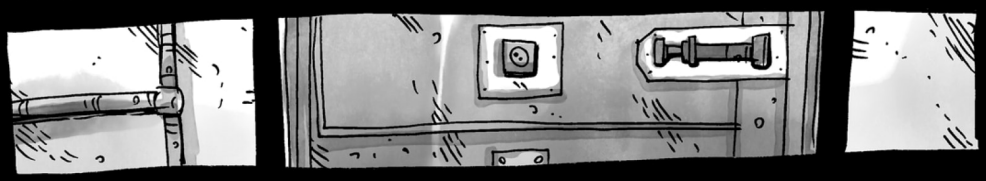

OK – CHIARO.
NELE E PAULA NON SI SONO FATTE TROVARE, NO?
E POI CHE È SUCCESSO?
PERCHÉ OGGI SONO IN PRIGIONE?

POI, TRA GENNAIO E MARZO 2025, HANNO PRESO UNA DECISIONE.



OH, FINORA ABBIAMO PARLATO DEL CONTESTO, LA COLLETTIVITÀ, LE CAUSE AMBIENTALI...
MA C'È UN MOMENTO DI QUESTA VICENDA

MAJA T. È STATO ARRESTATO A DICEMBRE 2023.



DOPO 7 MESI DI CARCERE, IL POMERIGGIO DEL 26 GIUGNO GLI VIENE COMUNICATO CHE LA GERMANIA ACCETTERÀ LA RICHIESTA DI ESTRADIZIONE.

"NON LO POSSONO FARE."

PERCHÉ ALLE 2:30 SI SVEGLIA CON UN RUMORE METALLICO.

CLANG

E COL CUORE IN GOLA.

TU-TUM

TU-TUM

TU-TUM

TU-TUM

TU-TUM

TU-TUM

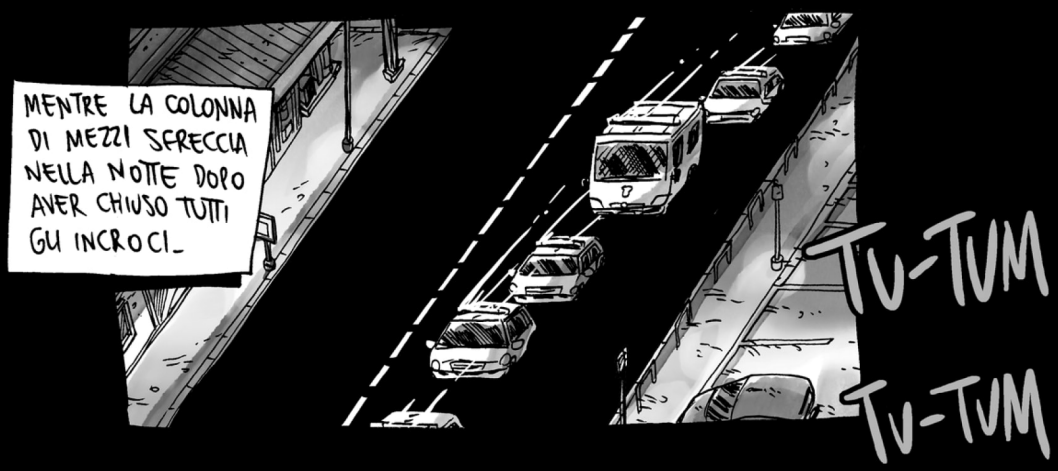
VESTITI T.

SI VA IN UNGHERIA.

"NON LO POSSONO FARE."

RIPENSA MAJA QUANDO VIENE FATTA SALIRE SUL BLINDATO.

"NON LO POSSONO FARE"_



"NON LO POSSONO FARE."

NON LO POSSONO FARE_

NON POTETE FARLO!
URLA L'AVVOCATO AL TELEFONO NELLA NOTTE.
ANDREAS! CHIAMA L'UFFICIO DELLA POLIZIA CRIMINALE!
CHIAMA TUTTI!
NON LO POSSONO FARE!!!
ALL'ALBA, APPENA APRE IL TRIBUNALE, IL CASO DI MAJA È LA PRIORITÀ ASSOLUTA.
TUTTI CAPISCONO L'URGENZA.
SUCCEDE UN MEZZO MIRACOLO.
IL TRIBUNALE COSTITUZIONALE FEDERALE TEDESCO SI PRONUNCIA IN TEMPO RECORD.
"...IL TRASFERIMENTO IN UNGHERIA SARÀ VIETATO FINO A CHE NON SARÀ ASCOLTATO IL PARERE DELLA CORTE COSTITUZIONALE."
AVEVAMO RAGIONE!
NON LO POSSONO FARE!!!
SONO APPENA LE 10:50 DEL MATTINO

PECCATO CHE SIA TROPPO TARDI.

DALLE 10 DI MATTINA MAJA È SU SUOLO UNGHERESE IN MANO ALLE AUTORITÀ LOCALI.

NON LO POTEVANO FARE -

MA L'HANNO FATTO.

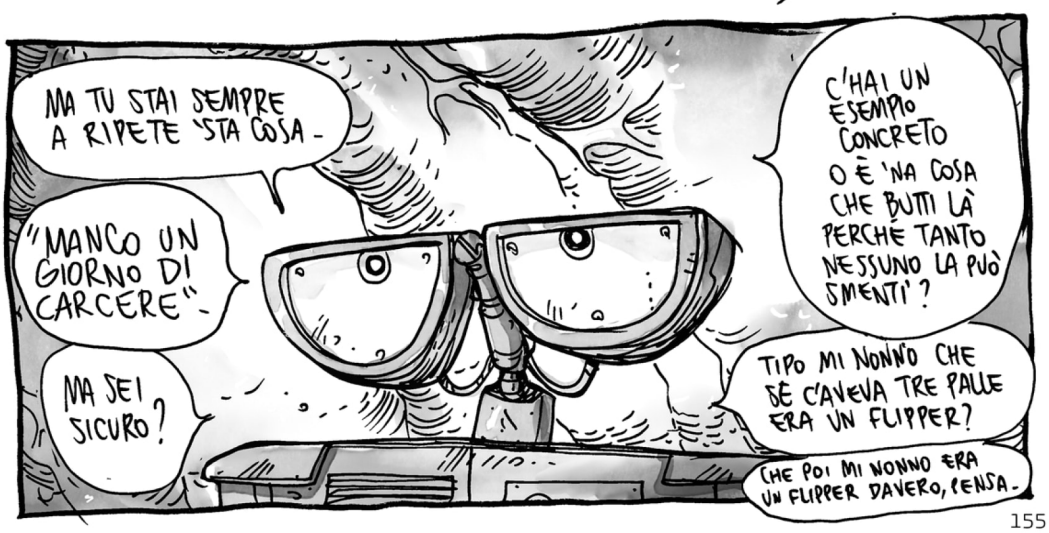
DA PIÙ DI UN ANNO MAJA T. È NEL NIDO DEI SERPENTI.

IN ISOLAMENTO IN UN BUCO DI 8 METRI QUADRI
NASCOSTO IN FONDO AL CARCERE DI BUDAPEST.

SUBENDO UN PROCESSO FARSA IN CUI RISCHIA 24 ANNI DI CARCERE.

PER UN NEONAZISTA REFERTATO CON 8 GIORNI DI PROGNOSI.

PER I QUALI IN ITALIA NON SAREBBE PREVISTO UN GIORNO DI CARCERE.



ALLORA, POSTO CHE DA NOI DI SOLITO IL PROCESSO C'HA QUALCHE GARANZIA IN PIÙ.
NON È CHE SIA IL PARADISO, EH.
MA LÌ PORCODDUE MAJA PARE GIÀ COLPEVOLE.
PURE SE NESSUN TESTIMONE L'HA RICONOSCIUTO.
E COMUNQUE SÌ, UN ESEMPIO CONCRETO CI STA.
IN GERMANIA.
HANNA S.
HANNA È STATA ARRESTATA A NORIMBERGA.
NON È STATA ESTRADATA.
UN TRIBUNALE TEDESCO L'HA PROCESSATA PER I FATTI DI BUDAPEST.
STESSE ACCUSE DI MAJA.
MM. E QUANTO HA PRESO?
CINQUE ANNI.
AH.
VABBE', MICA SO' POCHI.
VEDI CHE SEI UN CAZZARO.
NO, NON SO' POCHI, SO' UN BOTTO.
MA NON SO' VENTICINQUE.
MANNAGGIA AL CLERO SALMONATO.
E COMUNQUE IL GROSSO GUEL'HANNO DATO PER ASSOCIAZIONE CRIMINALE.
PERCHÉ I CRUCCHI SO' FISSATI CON L'HAMMERBANDE.
PER I FATTI IN SÉ, CON QUELLA PROGNOSI E SENZA DENUNCIA, QUA ERA LIBERA.
OH, IN UNGHERIA A MAJA HANNO PROPOSTO QUATTORDICI ANNI SE PATTEGGIAVA.
QUATTORDICI.
SENNÒ NE RISCHIA VENTICINQUE.
MO' VABBÈ CHE OGNI PAESE C'HA LE LEGGI SUE.
MA CE SARÀ UN CAZZO DE CRITERIO MINIMO COMUNE PER I PAESI DELL'UNIONE EUROPE
CRRR

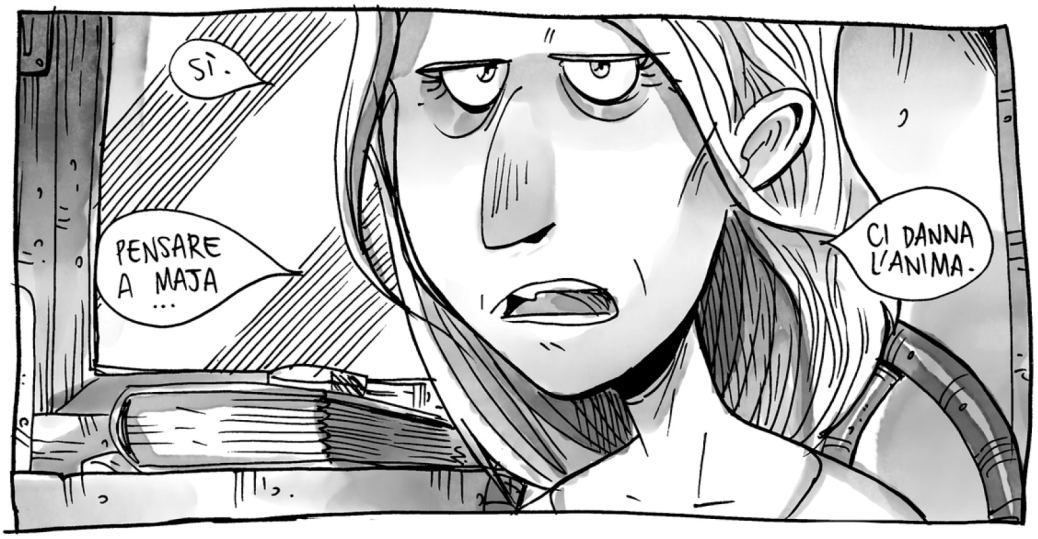
MANCO FINISCO LA FRASE.
PERCHÉ DA QUANDO SEGUO 'STA STORIA, OGNI VOLTA CHE ESCE FUORI L'UNIONE EUROPEA CI STA UNA COSA CHE MI DISTURBA. MI ENTRA NEL CERVELLO.

CHE LA DIVORA DALL'INTERNO.

♪ << E me ne andrò come sono arrivata –
come una cometa che colpisce due volte >> ♫

TUM TUM TUM

VI SIETE ASSUNTI ANCHE VOI LA DIFESA DI MAJA, VERO?



TIPO QUANDO C'È UNA MANIFESTAZIONE PER LORO FUORI DAL CARCERE, CHIEDONO DI METTERE LA MUSICA CHE PIACE ALLE ALTRE DETENUTE.

OH, NON FRAINTENDETEMI.
IL CARCERE È ORRIBILE ANCHE IN GERMANIA.
È UN UNIVERSO NASCOSTO DIMENTICATO DA TUTTI.
MA IN UNGHERIA LA CARCERAZIONE DI MAJA HA UNO SCOPO SOLO.
DISTRUGGERE LA SUA PERSONALITÀ.

(PERSONALITÀ CHE CONOSCEREI SENZ'ALTRO MEGLIO SE QUALCUNO MI RACCONTASSE IL LATO UMANO.)
(MA NON VOGLIO POLEMIZZARE.)
CAZZO DI CRUCCHI.
È PIÙ CALOROSO PARLÀ CO' CHATGPT.
BE', SI VEDE PURE DALLE LETTERE CHE SCRIVE DA DENTRO.
SI PREOCCUPA DI COME STANNO GLI ALTRI, CERCA DI AVERE CURA DI TUTTI.
HA CUORE E EMPATIA.
È QUELLO, CHE VOGLIONO SPEZZARE.

IO CI HO LAVORATO INSIEME DA DOPO IL COVID.
NELLO STESSO LOCALE.
SE VUOI TI POSSO RACCONTARE L'IMMAGINE FISSA CHE VEDO QUANDO PENSO A MAJA.

VEDI STO CAZZO DI FRICCHETTONE SILENZIOSO.
ALLA FINE UN SENSO CE L'AVEVA.
NON STAVA QUA SOLO PE' MAGNÀ.
E CHE NE SO - VEDI TE.
SO' SOLO 3 GIORNI CHE VE LO STO A CHIEDE.
SE VUOI, DIMMELO QUANDO IL FUMETTO È ANDATO IN STAMPA.
BONTÀ TUA.
"BE', MAJA STAVA DIETRO AL BANCONE".
"LAVORAVA TANTO".
RESTAVA SEMPRE FINO A TARDI."
IO NON SAPEVO NULLA DELL'ATTIVITÀ POLITICA DI MAJA.
NON NE PARLAVA MAI AL LAVORO.
PERÒ A VOLTE QUANDO ARRIVAVA AVEVA UN'OMBRA NEGLI OCCHI.
COME SE SI PORTASSE DIETRO UNA CORAZZA PER PROTEGGERSI.
POI PERÒ SORRIDEVA A TUTTI.
E QUANDO FINIVA IL TURNO...
BÈ...

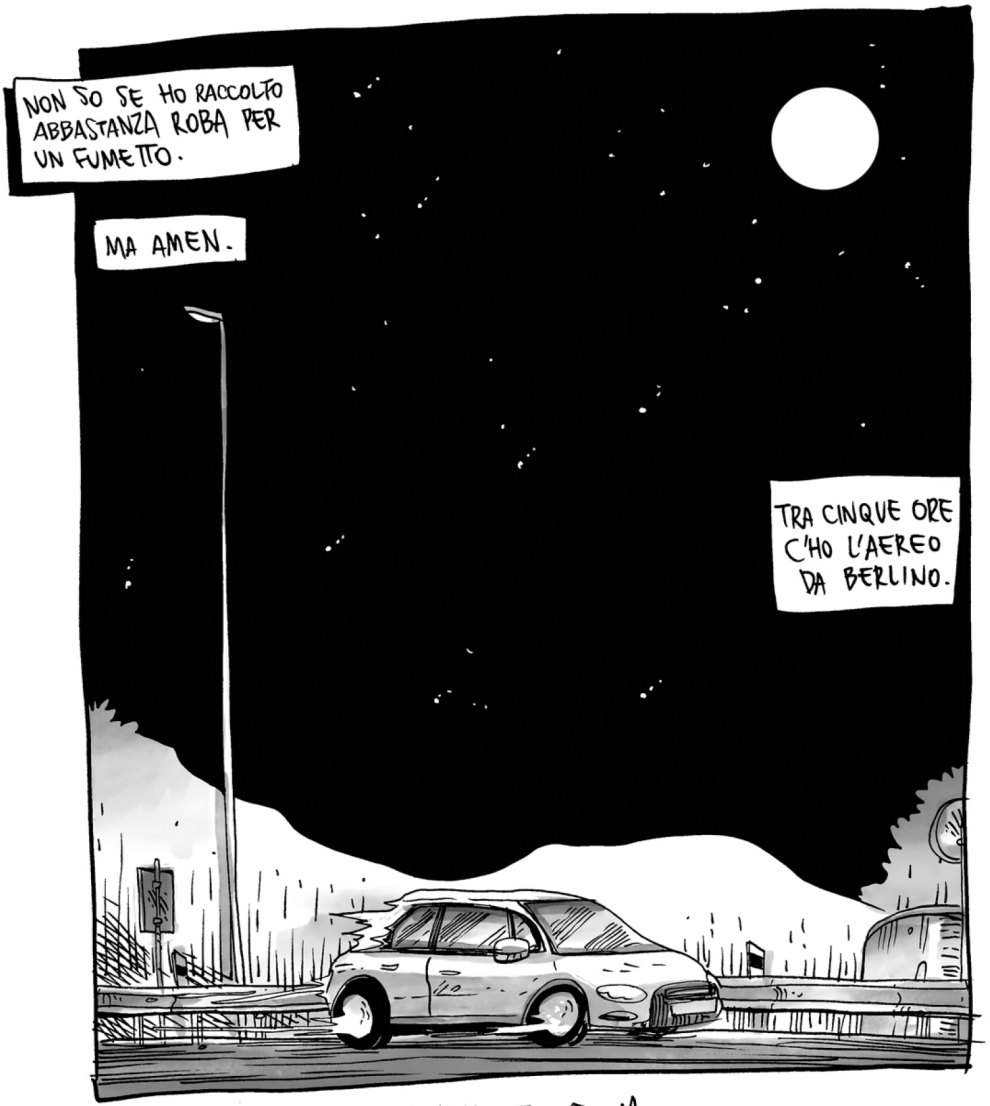
BALLAVAMO.

IL MOMENTO IN CUI QUELLA CORAZZA CADEVA
PEZZO PER PEZZO.

E LE OMBRE I PENSIERI LE PREOCCUPAZIONI I DEMONI I MOSTRI I SERPENTI

SCOMPARIVANO.

TEMPO ESAURITO.



MI CI PORTANO IN MACCHINA J. E M.

NE APPROFITTO PER FARE UN PO' DI BILANCI CON LA MIA COSCIENZA.

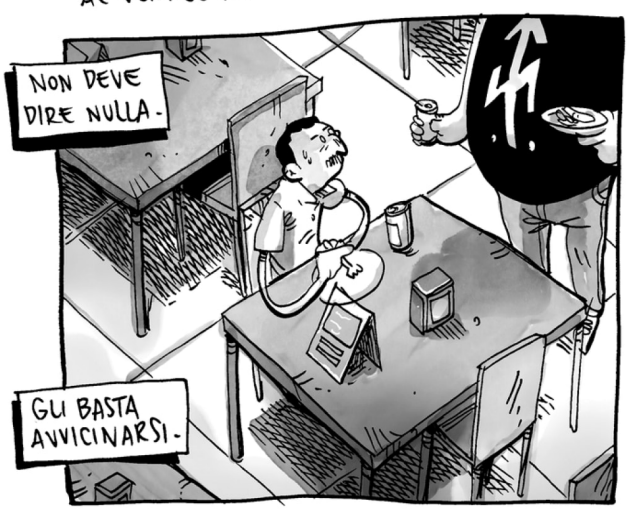
MM-
E CHE NE PENSIAMO NOI DI QUESTO INCONTRO?
DEI GENITORI CHE SOSTENGONO I FIGLI PURE QUANDO FANNO CAZZATE?
È UNA COSA GIUSTA?
CHIEDO-
TUTTO MOLTO ITALIANO, CARI CRUCCHI-
VABBÈ MA NON È CHE JE DICONO BRAVI AVETE FATTO BENE.
"PREMIETTO"-
"BISCOTTINO AL TACCHINO PER L'ANTIFASCISTINO DI MAMMA"-
ALLA FINE CHIEDONO SOLO UN PROCESSO GIUSTO ED EQUILIBRATO-
CHE RISPETTI I DIRITTI MINIMI DELL'IMPUTATO.
QUELLO CHE SPETTEREBBE A TUTTI-
E POI - POSTO CHE NON SONO GENITORE -
NON SO' MANCO BONO A EDUCA' IL CANE-
HAI STACCATO UN DITO A QUEL BAMBINO-
SI VEDE CHE ERA STRONZO-
PREMIETTO-
AL GUINZAGLIO DEVONO STA I REGAZZINI
MA SE MAI DOVESSI ESSERE GENITORE
FAMME GRATTA' VA-
FORSE CI LITIGHEREI CON UN FIGLIO COSÌ-
MA NON PENSEREI DI AVERE SBAGLIATO TUTTO-
PERCHÈ SAREBBE TRA I POCHI CHE SI SONO POSTI IL PROBLEMA...

...DI COME FAR DIVENTARE VERE QUELLE DUE PAROLE.

OH, ZE'.
TI SGOCCIA SE CI FERMIAMO A PRENDERE UN CAFFÈ?
BASTA CHE NON ME FATE PERDE L'AEREO.
SE DEVO RESTA' IN GERMANIA ME AMMAZZO.
COMUNQUE NON PENSO SIA LEGALE CHIAMARLO CAFFÈ.
MA TU BEVI CAFFÈ?
NO.
ALLORA CHE CAZZO VUOI?
QUELL'ORRIDO PISCIO DE FOCA CHE VE BEVETE VOI.
EH.
ALLUNGATO COLLA BAVA DE CANE.
GUARDA CHE CI LEVANO LA CITTADINANZA ITALIANA SE NON SE LAMENTAMO DELLA CUCINA ALL'ESTERO.
NON LO SAPEVI?
DA LÌ IN POI NON SIAMO PIÙ NEL CAMPO DELLE COINCIDENZE.
MA DEL DESTINO.
PERCHÉ APPENA SIAMO ENTRATI NELL'AUTOGRILL...
LO ABBIAMO VISTO.

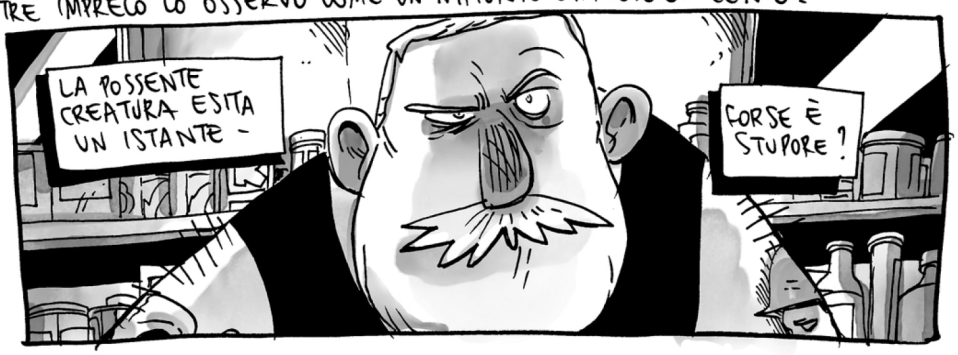
(OH PARE UNA CAZZATA CHE HO AGGIUNTO PER IL FUMETTO, MA GIURO CHE È SUCCESSO DAVERO)

GUARDA COME AVANZA SICURO DI SÉ. COME TUTTI QUELLI CHE STANNO AL VERTICE DELLA CATENA ALIMENTARE.



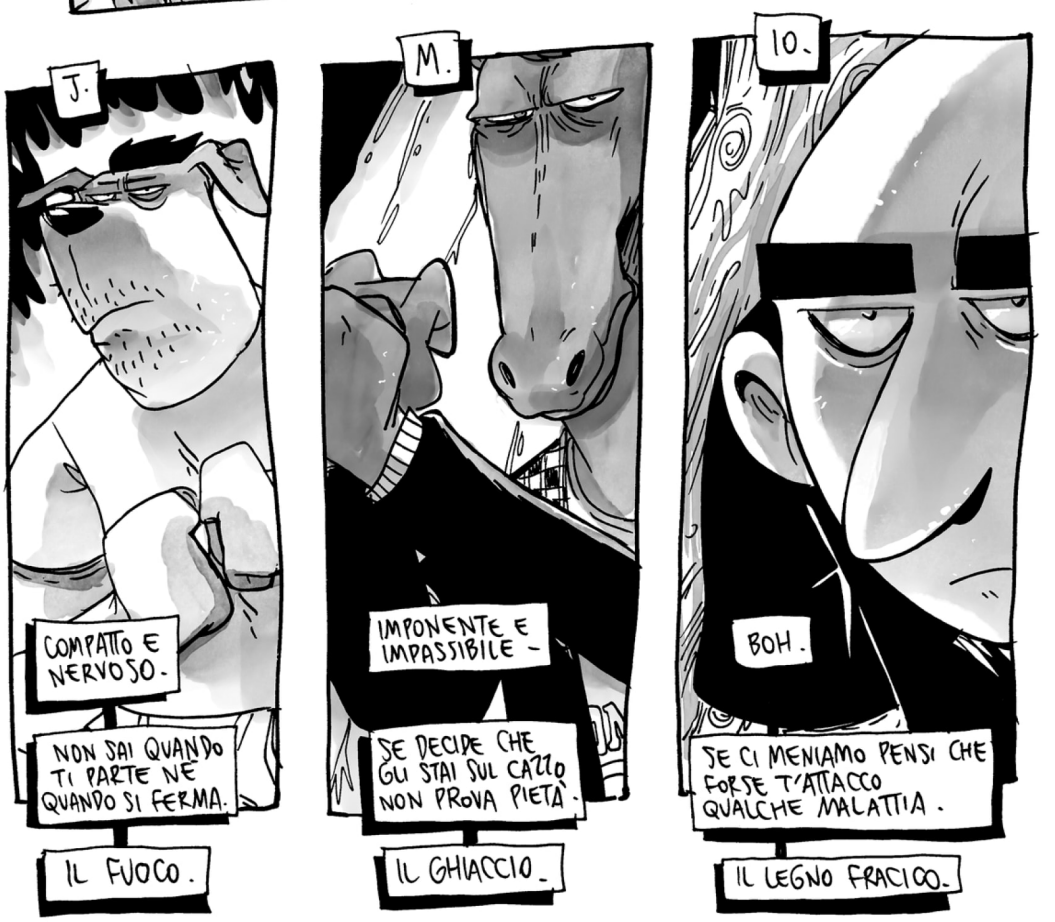
SE LA SENTE CALLA -
NON SI GUARDA NEANCHE INTORNO.
SA CHE NESSUNO GLI DIRÀ NIENTE
CIAO.
BELLA MAGLIETTA DE MERDA.
ECCALLÀ -

MENTRE IMPRECO LO OSSERVO COME UN NATURALISTA DELL'OTTOCENTO.



SCUSA, CHE HAI DETTO?
HO DETTO BELLA MAGLIETTA DI MERDA.
NON TI VERGOGNI A GIRA COSÌ, NAZISTA?
LA PUPILLA SI RESTRINGE -
MA UNA FRAZIONE DI SECONDO PRIMA CHE IL SANGUE ARRIVI AL CERVELLO ...
SI ACCORGE DI NOI.

NON TI BIASIMO, BESTIA MALEVOLA.

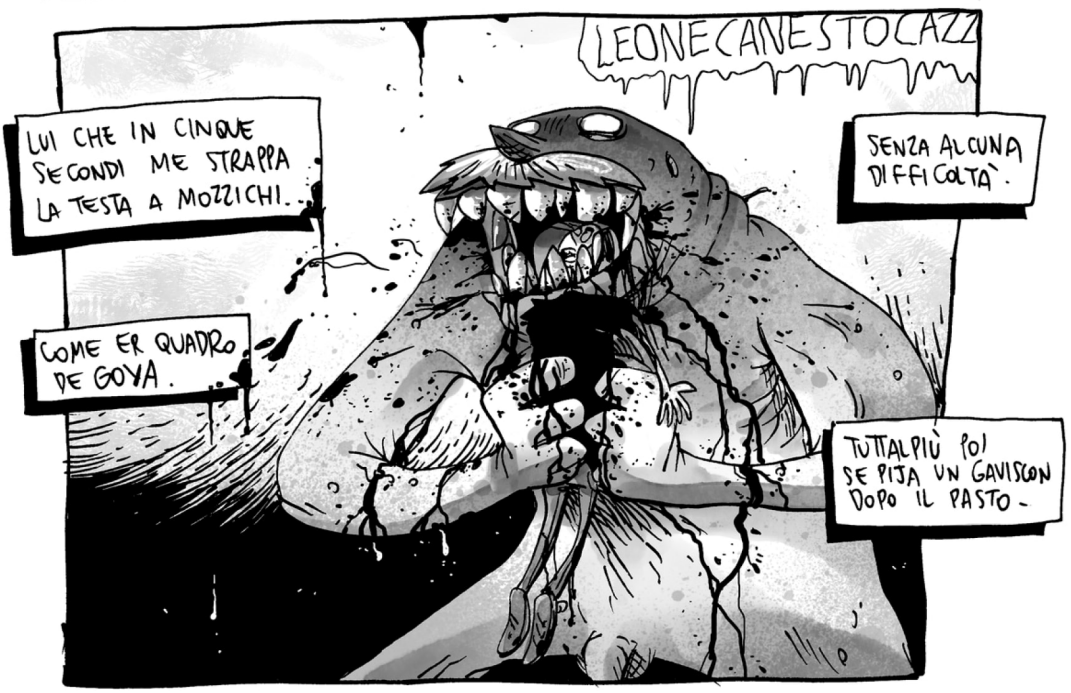


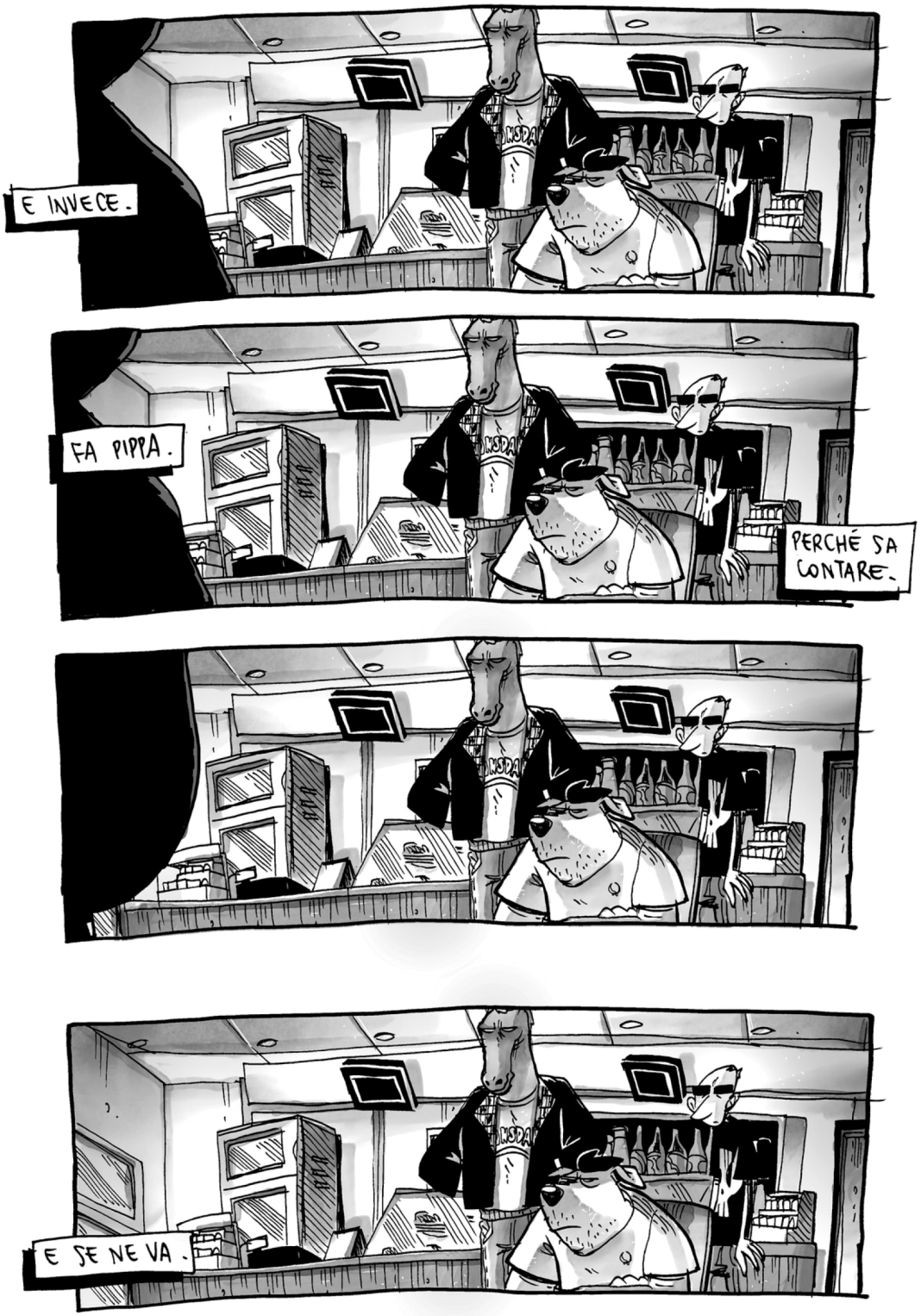
COSÌ IL CETACEO DICE L'UNICA COSA POSSIBILE.

CONFESSO CHE A ME 'STA ROBA MI FA ABBASTANZA ROSICARE.

TE RENDI CONTO PURE TE CHE È GROTTESCO CHE MO' UNO TE LO FA NOTARE...
E TU JE DICI EH ME L'HANNO REGALATA.
MA ALLORA NON TE LA METTE PROPRIO, NO?
TE METTEVI 'NA CAMICETTA.
E TE RISPARMIAVI 'STA FIGURA DE MERDA.
DA UNIQLO C'HANNO QUELLE DE LEONE CANEGIGONE.
ME LA POTEVO RISPARMIA'.

LO SO CHE STA A PENSÀ.
GLI SCORRONO LE IMMAGINI NEGLI OCCHI.


LEONECANESTOCAZZ
LUI CHE IN CINQUE SECONDI ME STRAPPA LA TESTA A MOZZICHI...
SENZA ALCUNA DIFFICOLTÀ.
COME ER QUADRO DE GOYA.
TUTTALPIÙ POI SE PIJA UN GAVISCON DOPO IL PASTO.

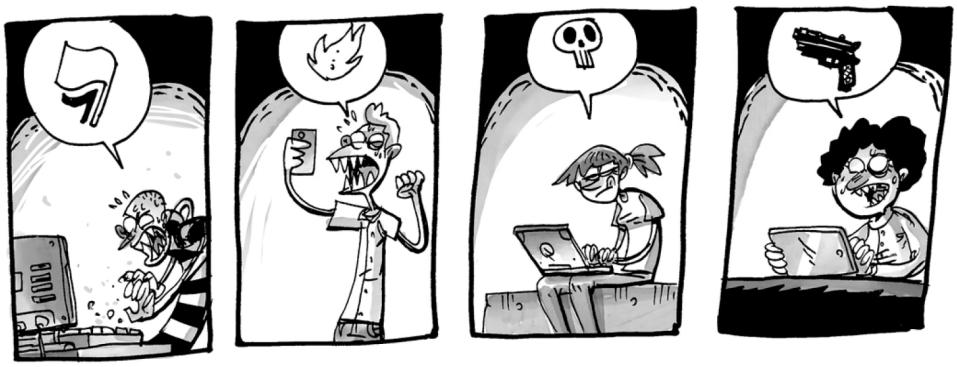

E INVECE.
FA PIPPA.
PERCHÉ SA CONTARE.
E SE NE VA.

SCUSATE.
MI SI ACCIACCA LA VENA.
PERCHÉ POI FANNO SEMPRE COSÌ, EH.
PURE QUANDO STO DA SOLO.

ANDIAMO, VA'.
NON MI SERVE PIÙ IL CAFFÈ.
MI SONO SVEGLIATO DA SOLO.
NON PENSO CI SIA UNA MORALE.
O QUALCOSA DI CUI ESSERE FIERI.
ALLA FINE ERA UNA SCOATTATA.
A CUI MI SONO ACCODATO PURE IN RITARDO.
PERÒ.

MI VIENE DA CHIEDERMI:
MA SE LO FACESSIMO TUTTI...?

SE INVECE DI PONTIFICARE O SCRIVERE PROPOSITI INFUOCATI SU UNA TASTIERA...



CI IMPEGNASSIMO A METTERE UN PICCOLO ARGINE NELLA VITA VERA -

MA SI TRATTEREBBE DI PRENDERE OGNUNO UNA PICCOLA QUOTA DI QUEL RISCHIO.

COSÌ, SE OGNUNO DI NOI DESSE UN POCO...

... FORSE POCHI NON DOVREBBERO DARE TUTTO.

OK.
GRAZIE PER IL PIPPONE EMO.
MA QUESTO RISPONDE ALLA DOMANDA?
PERCHÉ?
ASPE'.
FORSE SÌ.
DIMMI SE C'HA SENSO.

PER ME CE L'HA. CREDO.

SE QUALCUNO INCIAMPA, GLI ALTRI NON FANNO FINTA DI NIENTE E NON TIRANO DRITTO.

FUNZIONA COSÌ, QUANDO SI CAMMINA INSIEME.

ECCOLO, IL CAZZO DI PERCHÉ.

COSÌ PER MAJA COME PER ILARIA, COME PER ANNA, TOBI, GINO, HANNA, JOHANN, PAUL, GABRI, PAULA, NELE, CLARA, ZAID, MORITZ, PAUL, LUCA E EMMI.

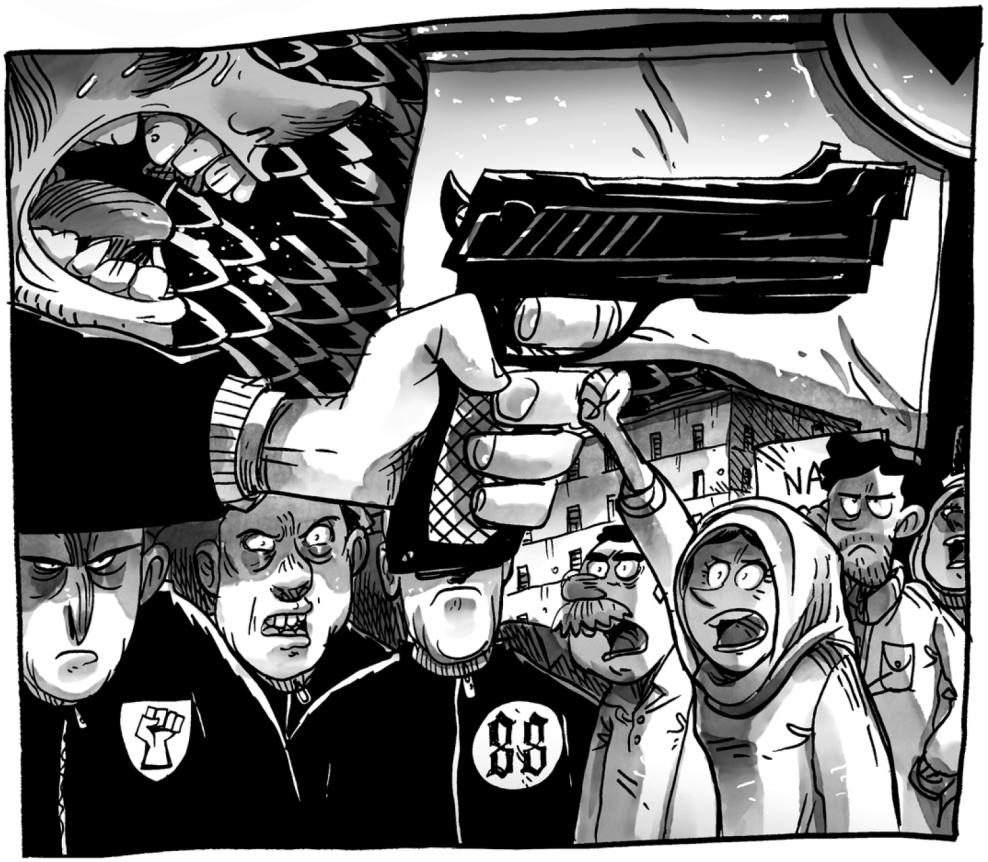
SONO UN SACCO DI NOMI.
ALTRETTANTE ESISTENZE CHE SI INTRECCIANO COL LORO TEMPO.

È A QUESTO PUNTO CHE FORSE IL PERCHÉ E IL COME COMBACIANO.

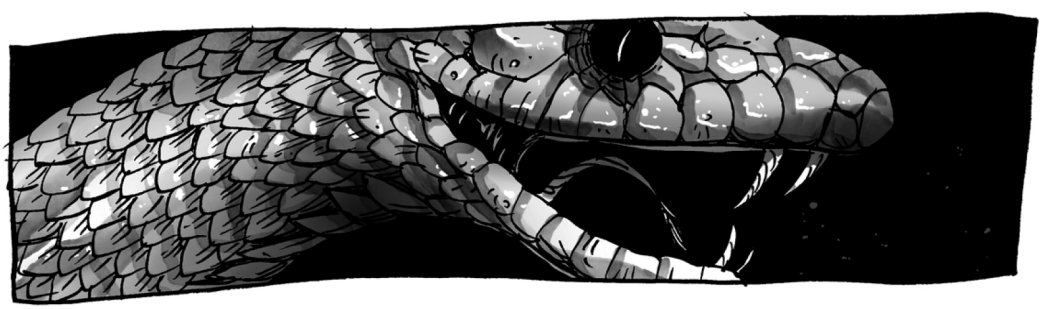
SI PUÒ RACCONTARE COSÌ, LA STORIA DI MAJA T.?

TIRANDO I FILI DEL TEMPO.

ALLARGANDO L'INQUADRATURA

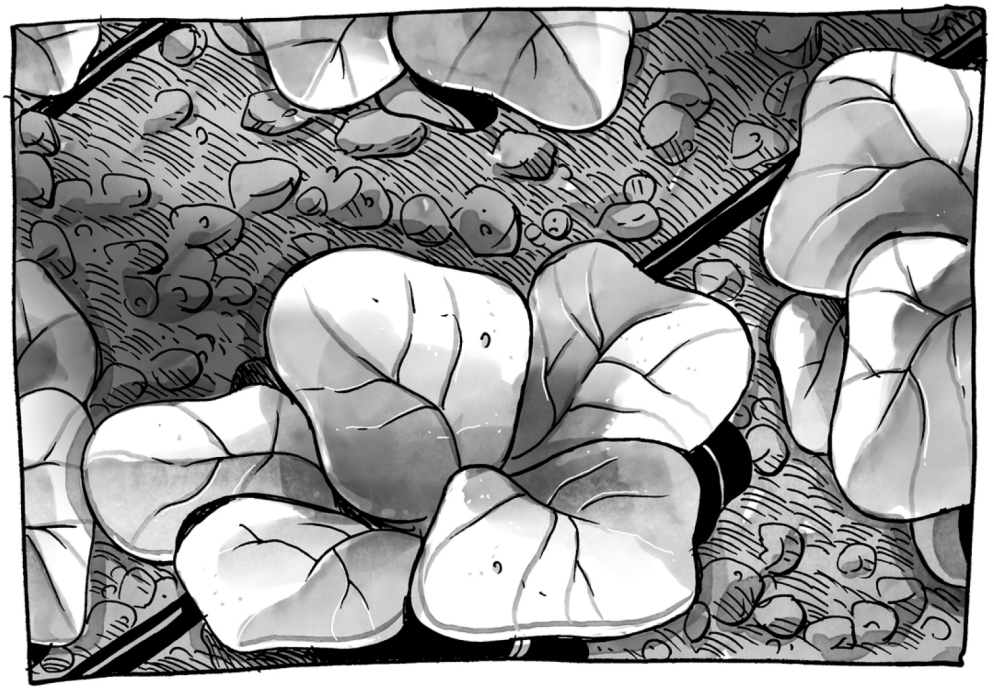


PER VEDERE UN PAESE CHE FINGE DI NON CONOSCERE IL SANGUE L'ODIO E LA VIOLENZA CHE LO CONSUMANO DALL'INTERNO –

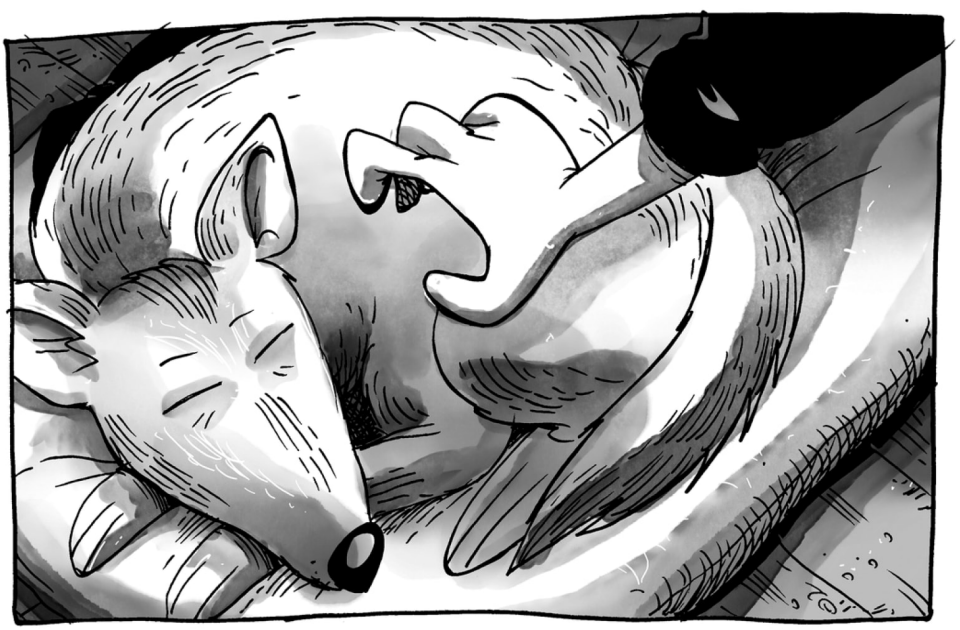


COME UN TUMORE.

O RESTRINGENDOLA, SU UN ORTO CHE MAJA NON VEDRÀ GERMOGLIARE _



O SU MAÑANA. CHE NON POTRÀ SALUTARE _

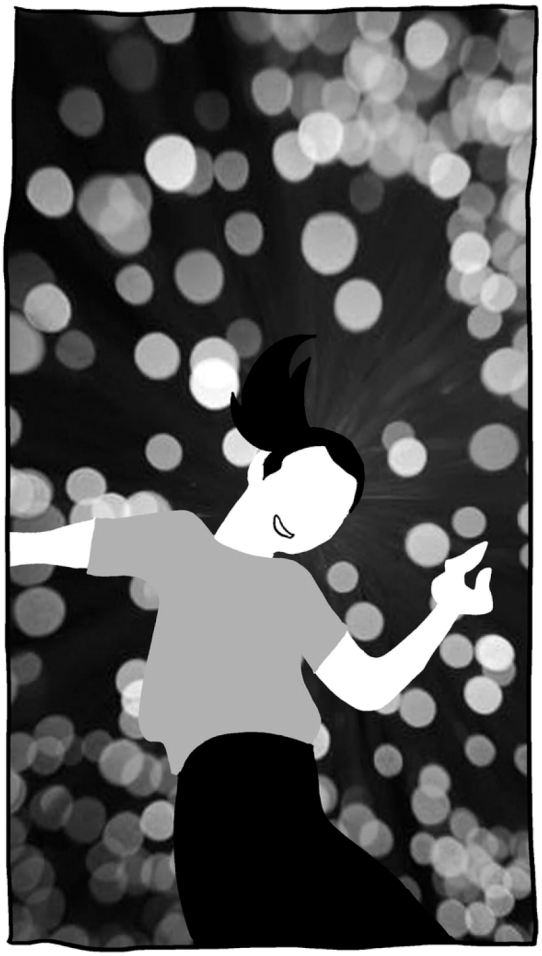


FORSE SI CAPISCONO COSÌ LE COSE DEL MONDO.

A QUELLE CHE ADESSO CI SEMBRANO

COSÌ

TUM TUM TUM



LONTANE.

♪ < Forse farà male ma voglio essere sicura
di vivere per sempre > ♫

TUM TUM TUM

♪ <Alziamo tutto il volume di nuovo> ♫

TUM TUM TUM

♪ <Alziamo tutto il volume di nuovo>* ♫

TUM

TUM

TUM

*Udo Lindenberg x Apache 207 - *Komet*

La campagna Free All Antifas nasce a supporto legale ed economico delle persone imputate nel processo di Budapest e dei loro familiari. In coordinamento con altre esperienze europee di solidarietà internazionale dal basso, si occupa anche di traduzioni, controinformazione, aggiornamenti dai procedimenti giudiziari in corso, a partire dal sito **freeallantifas.noblogs.org**, dal relativo canale Telegram, e specialmente della promozione e del sostegno a iniziative e piazze.

Il suo strumento più concreto è la cassa di resistenza, che viene alimentata da iniziative benefit, crowdfunding, donazioni libere, affinché nessun* antifascista sia lasciat* indietro.

Per scoprire come donare visita il sito della campagna.

Parte dei proventi derivanti dalla vendita di questo volume sarà destinato alla cassa di resistenza.

Oggi l'antifascismo subisce un processo di delegittimazione a livello internazionale, dagli USA all'Ungheria, per questo crediamo sia tempo di riaffermarne i valori e di seminare dal basso una nuova solidarietà concreta e transnazionale proprio a partire dal caso di Budapest. La sfida è chiara: resistere, ricostruire, immaginare un futuro desiderabile che appartenga a tutt*.

EDIZIONI

PER CAMBIARE IL MONDO BISOGNA PRIMA IMMAGINARLO

Direzione: Mattia Tombolini
Editor: Gianmarco Mecozzi
Amministrazione e progettazione: Tina Napoli
Allestimento eventi: Flavia Fazi

CHI È MOMO?

Momo è una casa editrice nata nel 2019. Fa libri, organizza festival di cultura radicale, eventi in tutta Italia, laboratori nelle scuole, nelle carceri e ovunque si possa fare. Momo è un progetto culturale che, dall'inizio, ha tra gli obiettivi quello di rivolgersi alle generazioni più giovani, di ascoltarle. Nel 2019 venivamo dal mondo editoriale e avevamo un passato politico chiaro, infatti scrivevamo: «I precari sanno fare tutto – i precari possono fare tutto – i precari faranno tutto». Ma scrivevamo anche: «Chi c'è là fuori? Momo scommette su una fame di cultura all'altezza della complessità dei tempi, radicale e radicalmente indirizzata al futuro. Momo ascolta».

DOVE VA MOMO?

«Questa è l'Italia. Un paese di musichette mentre fuori c'è la morte», si dice nella serie Boris. Il mondo dell'editoria e della cultura è proprio così: un paese anestetizzato dove tutti «se la suonano e se la cantano», che narra se stesso come la punta più avanzata e innovativa ma che, in realtà, arriva sempre tardi, spesso troppo tardi. Il lavoro culturale è una cosa lenta, seria, faticosa, militante, divertente, spietata. Momo pensa che fare libri sia importante. I libri sono uno strumento essenziale ma non basta farli. Bisogna portarli per le strade e nel mondo. E anche questo è un sapere, un modo di stare nelle cose. Bisogna che i libri viaggino. E questi viaggi bisogna costruirli. Il mondo brucia e tocca saper stare in mezzo al fuoco.

DOVE TROVO MOMO

E dove la vuoi trovare? In farmacia? Al supermercato?
I libri di Momo li trovi in libreria e se non li vedi puoi chiederli al libraio e dirgli di ordinarne di più.
Momo invece puoi trovarla in qualche piazza di periferia durante un suo evento o festival, in qualche laboratorio in una scuola o in un parco pubblico, dentro un carcere, a qualche fiera del libro, dovunque ce ne sia bisogno. Siamo, spesso, per la strada. Ci trovi lì.
Oppure puoi andare sul nostro sito www.momoedizioni.it, sui social, o mandarci una mail. Se vuoi dirci qualcosa Sì, ma senza esagerare.

CONTRO IL NULLA CHE AVANZA

«Ma che cos'è questo nulla?»

«È il vuoto che ci circonda, è la disperazione che distrugge il mondo, e io ho fatto in modo di aiutarlo».

«Ma perché?»

«Perché è più facile dominare chi non crede in niente e questo è il modo più sicuro di conquistare il potere».

Michael Ende, La storia infinita

Momo è tornata a scuola per imparare come opporsi al nulla. Ripartire da zero significa ricominciare dai confini, dalle capitali, dai fiumi e dai laghi, dalle tabelline e da l'abecedario. Non da tre, da due o da uno. Da zero. Momo ricomincia da zero. Gli altri vanno all'università: Momo va all'asilo. Ripartire da zero, per Momo, significa «fare cultura» per i bambini e per i ragazzi. Lavorare sui sogni e sull'utopia concreta, contro il nulla che avanza. Se non ora quando?

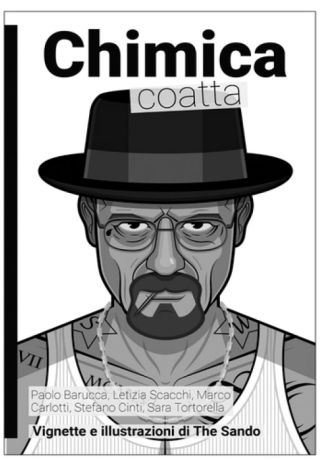
RADICALI SÌ MA PER TUTTI

«Noi abbiamo fatto una guerra infame ai dialetti,
ma i dialetti sono la forza di una lingua»

Andrea Camilleri

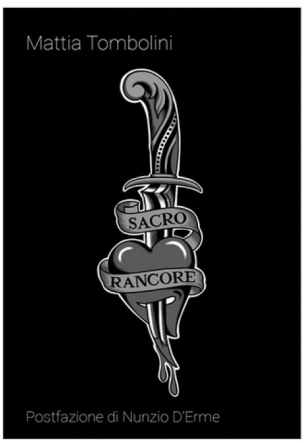
È possibile affrontare argomenti seri, o anche no senza per forza annoiare o risultare incomprensibili? Sembra assurdo, ma si può! Anche perché, spesso, chi non si fa capire è perché, forse, c'ha qualcosa che non vuole farti capire. Noi non abbiamo niente da nascondere, a parte le parolacce. Ridiamo, siamo seri e ci piacerebbe che tutto sia chiaro. Per tutti.

OGNI COATTO È UN FILOSOFO
OGNI FILOSOFO È UN COATTO



La divulgazione è una cosa seria. O forse no? Momo la prende seriamente e pubblica libri di scienziati, filosofi, chimici e fisici ma in lingua romanesca. Divulgazione coatta per tutti, i quali potranno scoprire le leggi della materia e dello spirito direttamente dalla fonte da cui provengono: l'ironia.

NON È VERO CHE NON SERVE A NIENTE



«Il mio miraggio è il libro che mette le mani addosso, il libro che sbatte per aria, il libro che "fa" qualche cosa alle persone che lo leggono»

Giangiacomo Feltrinelli

Romanzi per adulti e per giovani adulti. Storie autentiche e dal basso, «come un pugno sul mento, mentre tu ridi» (Colle der fomento). La lotta di classe, i centri sociali, la strada e le differenze di genere, la rivolta esistenziale, i movimenti e molto altro.

Zerocalcare è nato ad Arezzo il 12 dicembre 1983. Dopo aver vissuto in Francia, si trasferisce a Rebibbia (Roma), quartiere cui l'autore è molto legato. Da sempre molto attivo nel mondo dei centri sociali, nel 2011 realizza il suo primo libro a fumetti, ***La profezia dell'armadillo,*** che nel 2012 viene ristampato in un'edizione a colori dalla Casa editrice milanese BAO Publishing. Sempre nel 2012 pubblica il suo secondo libro, ***Un polpo alla gola,*** in cui per la prima volta si cimenta con un racconto di ampio respiro. Nel 2013 esce ***Ogni maledetto lunedì su due,*** raccolta delle storie del blog. Dello stesso anno è ***Dodici,*** racconto di genere apocalisse-zombi, una non troppo velata dichiarazione d'amore verso il proprio quartiere, Rebibbia.
Nel 2014 viene pubblicato ***Dimentica il mio nome,*** quinto libro dell'autore, che nel 2015 viene candidato al Premio Strega. Dopo essere arrivato nella dozzina dei finalisti, il libro si aggiudica il secondo posto nella sezione "Giovani". Nello stesso anno, ottiene il riconoscimento "Libro dell'anno" della trasmissione Fahrenheit di Radio 3 Rai.
Prima dell'uscita della seconda raccolta del blog, ***L'elenco telefonico degli accolli,*** a inizio 2015, sulla rivista Internazionale, Zerocalcare pubblica un reportage a fumetti intitolato ***Kobane Calling,*** in cui racconta la propria esperienza sul confine turco-siriano in supporto al popolo curdo. Il reportage, arricchito da una seconda parte inedita, è diventato un libro nel 2016, arrivato a vendere oltre 120.000 copie, vincendo il Premio Micheluzzi 2017 come Miglior Libro e che è stato tradotto in otto lingue.
Il 2017 è l'anno della Artist Edition del suo capolavoro ***La Profezia dell'Armadillo,*** titolo che ha ispirato l'omonimo film presentato nel 2018 alla 75esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Il film, diretto da Emanuele Scaringi, viene presentato nella categoria "Nuovi Orizzonti". Sempre nello stesso anno, Zerocalcare realizza l'opera in due volumi ***Macerie prime,*** divisa in ***Macerie prime – Se una notte di inverno un armadillo*** e ***Macerie prime – Sei mesi dopo.*** L'opera non fa che accrescere la popolarità di uno dei narratori più importanti della nostra epoca. Nel 2019 il successo viene confermato dalla mostra a lui

dedicata ***Scavare Fossati – Nutrire coccodrilli,*** esposta al MAXXI di Roma e di cui BAO Publishing ha curato l'omonimo catalogo ricco di inediti e approfondimenti. Sempre nello stesso anno, pubblica ***La scuola di pizze in faccia del professor Calcare,*** raccolta di storie e recensioni di film e serie tv apparse sul suo blog e sulle principali riviste nazionali, collegate da una storia inedita. Nel 2020 torna con un nuovo graphic novel, ***Scheletri,*** sulle vicissitudini dei suoi anni da universitario, e con ***A babbo morto,*** favola nera che, attraverso la figura di Babbo Natale, si fa metafora della nostra società precaria. Nel 2021, il suo seguito accresce ulteriormente grazie alla serie animata per Netflix dal titolo ***Strappare lungo i bordi,*** che riceve il plauso universale di pubblico e critica e che nel giro di pochissimo tempo diventa un classico. A distanza di qualche mese, esce una nuova raccolta a fumetti contenente storie legate all'impegno sociale unita a una considerazione dell'autore sul percorso personale compiuto per realizzare la serie animata: ***Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia.*** Nel 2022 gli viene dedicata una seconda mostra personale, questa volta a Milano nello spazio de La Fabbrica del vapore, dal titolo ***Dopo il botto,*** di cui BAO Publishing cura e pubblica l'omonimo catalogo.
Nel 2023 esce la seconda serie animata targata Netflix dal titolo ***Questo mondo non mi renderà cattivo,*** che bissa il successo della precedente e viene accompagnata dal libro ***Zerocalcare Animation Art Book,*** in cui si racconta il processo creativo dell'autore nell'animazione e il lavoro di tutte le figure professionali che hanno contribuito alla realizzazione. Nel 2023 esce ***Enciclopædia Calcarea,*** in cui tavole e storie inedite fanno da corredo alla raccolta delle interviste che accompagnavano le uscite della Zerocalcare 3D collection, le action figure dei personaggi più iconici di Zerocalcare uscite per Centauria tra il 2020 e il 2023. Nel 2024 torna al graphic novel di ampio respiro con ***Quando muori resta a me,*** in cui racconta con il suo stile inconfondibile il rapporto con il padre. Il graphic novel, che gli vale il Premio Boscarato come Miglior Fumetto Italiano, diventa in pochissimo tempo uno dei libri più venduti del 2024.